



Società Filosofica Italiana
Sezione FVG

FILOSOFIA IN CITTÀ 2020
ANIMALI PARLANTI 2.
Il linguaggio tra filosofia, poesia,
arti visive

Conservatorio Tomadini, Vicino/lontano
Università degli Studi di Udine
Teatro Nuovo Giovanni da Udine
CSS Teatro stabile d'innovazione del FVG
Rete per la Filosofia e gli Studi umanistici

Domenica **18 ottobre** 2020, ore 11
Teatro Nuovo Giovanni da Udine

L'ALTRA LINGUA
Sulla poesia di Andrea Zanzotto
Intervento di **GIAN MARIO VILLALTA**

Testi di **Andrea Zanzotto**
STEFANO RIZZARDI, PAOLO PEZZUOLO, voci
Musiche di **RICCARDO BURATO** e **INGRID MAČUS**
GAJA PELLIZZARI, soprano
ALESSANDRO DEL GOBBO, pianoforte

Negli scritti di poetica, nel lavoro critico e nelle opere in versi del poeta di Pieve di Soligo si trova una delle più ricche miniere di riflessione sul rapporto tra la lingua e la poesia del Novecento. Tra i principali temi ricorrenti vi è quello che riguarda il rapporto tra corporeità e significazione, gesto e grafo, esultanza o lode d'esistere e collaudo o presa sull'ordine del significante. Centrale è l'esperienza del dialetto nella maturazione delle riflessioni zanzottiane, collocata però nella giusta prospettiva temporale e creativa, rispetto all'evoluzione di un pensiero che non ha mai smesso di interrogarsi e, con la poesia, di mettersi alla prova in numerose sorprendenti diverse direzioni, mai rinunciando agli stimoli della ricerca filosofica e scientifica.

Gian Mario Villalta è poeta, narratore, saggista. È direttore artistico del festival Pordenonelegge. Ha pubblicato i libri di poesia: *Altro che storie!* (Campanotto, 1988), *L'erba in tasca* (Scheiwiller, 1992), *Vose de Vose/ Voce di voci* (Campanotto, 1995 e 2009), *Vedere al buio* (Sossella, 2007), *Vanità della mente* (Mondadori, 2011, Premio Viareggio). Numerosi gli studi e gli interventi critici su rivista e in volume, tra cui i saggi *La costanza del vocativo. Lettura della "trilogia" di Andrea Zanzotto* (Guerini e Associati, 1992), *Il respiro e lo sguardo. Un racconto della poesia italiana contemporanea* (Rizzoli, 2005). Ha curato i volumi: *Andrea Zanzotto, Scritti sulla letteratura* (Mondadori, 2001) e, con Stefano Dal Bianco, *Andrea Zanzotto, Le Poesie e prose scelte* (Mondadori, 1999). Del 2009 è il non-fiction *Padroni a casa nostra* (Mondadori). I suoi libri di narrativa: *Un dolore riconoscente* (Transeuropa, 2000), *Tuo figlio* (Mondadori, 2004), *Vita della mia vita* (Mondadori, 2006), *Alla fine di un'infanzia felice* (Mondadori, 2013), *Satyricon 2.0* (Mondadori, 2014), *Bestia da latte* (SEM, 2018), *L'olmo grande* (Aboca, 2019), *L'apprendista* (SEM, 2020).

Seguite l'attività della Sezione FVG sul sito www.sfifvg.eu

Con il sostegno di

