

ADOLFO DAL CONT, ANDREA NASSIVERA fisarmonica
musiche di J. Strauss jr, J. P. Rameau, B. Precz, Y. Derbenko, M. Constant, A. Beloshitsky
INGRESSO LIBERO



Comune di Pordenone

Assessorato alla Cultura

Aperitivo offerto da:



PROSSIMO CONCERTO APERITIVO
EX CONVENTO DI S. FRANCESCO – PORDENONE
DOMENICA 19 AGOSTO 2018 - ORE 11.00



**Federica Floreancig
Matteo Bevilacqua
Concerti Aperitivo 2018**

**Ex Convento di S. Francesco
domenica 5 agosto 2018 - ore 11.00**

PROGRAMMA

C. DEBUSSY

da Preludi:
n° 2, (...Voiles)

n° 5 (...les collines d'Anacapri)
n° 6 (...Des pas sur la neige)

F. LISZT

Jeux d'eau a Villa d'Este

G. LIGETI

L'escalier du diable

C. FRANCK

Sonata in La Maggiore per flauto
e pianoforte
I. Allegretto ben moderato
II. Allegro
III. Recitativo fantasia: ben
moderato
IV. Allegretto poco mosso

F. BORNE

Variazioni brillanti su temi
della "Carmen" di Bizet

Federica Floreancig inizia lo studio del flauto traverso a 7 anni con Roberta Anzil.

Viene ammessa nel 2011 al conservatorio J. Tomadini di Udine nella classe della prof. Simonetta Pagani, con cui attualmente studia al 2° anno del corso triennale.

Si è perfezionata in numerose masterclass con eminenti maestri provenienti da varie regioni del mondo tra cui: Mario Caroli, Berten D'Hollander, Alison Brown Sincoff.

Partecipa dal 2012 a concorsi nazionali ed internazionali, vincendo numerosi primi secondi e terzi premi. In particolare nel 2017 ha ottenuto il primo premio assoluto con borsa di studio al concorso Diapason d'oro di Pordenone. Recentemente ha vinto il 2° premio al concorso Internazionale di Cittadella.

Matteo Bevilacqua inizia lo studio del pianoforte a 8 anni con il Maestro Ferdinando Mussutto; tra il 2008 e il 2011 ha recitato in diverse produzioni teatrali del CSS Teatro stabile di innovazione del FVG.

Si è diplomato con il massimo dei voti e la lode nel 2017 al Conservatorio J. Tomadini di Udine sotto la guida del M° Luca Trabucco.

Attualmente è iscritto al corso di biennio superiore nella classe del M° Luca Trabucco.

Si è perfezionato partecipando a numerose masterclass in Italia e all'estero, incontrando maestri di fama internazionale, tra cui: Maurizio Baglini, Bruno Canino, Sybylla Joedicke, Johannes Kropfitsch, Daniel Rivera, Jerome Rose.

Nel 2015 ha ottenuto una borsa di studio da parte dell'International Keyboard Institute&Festival che ha reso possibile un periodo di perfezionamento a New York con numerosi maestri provenienti da tutto il mondo, tra cui: Arnaldo Cohen, Alexander Kobrin, Victor Rosembaum.

Dal 2009 partecipa a concorsi nazionali ed internazionali, vincendo oltre 15 riconoscimenti tra primi assoluti, secondi e terzi premi.

Ha recentemente vinto il terzo premio al Concorso Internazionale Murai Grand Prix a Varaždin (HR), il secondo premio al Concorso Internazionale di Finale Ligure e una menzione speciale al premio Lamberto Brunelli riservato ai migliori diplomati italiani nell'anno 2017.