



www.accademiaorganisticaudinese.org • info@accademiaorganisticaudinese.org

Tricesimo (UD) - Duomo

X FESTIVAL ORGANISTICO INTERNAZIONALE FRIULANO G.B. CANDOTTI - 2018

QUINTA RASSEGNA GIOVANI MUSICISTI

domenica 23 settembre 2018 - ore 17

Concerto degli allievi del Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine

— INGRESSO LIBERO —

— PROGRAMMA —

J. ERNST / J.S. BACH

Concerto in sol maggiore - [Allegro] - Grave - Presto

C. FRANCK (1822-1890)

Pièce héroïque

TH. DUBOIS (1837-1924)

Toccata

ORGANISTA: **LORENZO RUPIL**

N. BRUHNS (1665-1697)

Praeludium in sol maggiore

J.S. BACH (1685-1750)

Trio sopra "Herr Jesu, dich zu uns wend" - BWV 655 (18 corali di Lipsia)

N. DE GRIGNY (1672-1703)

Hymnus "A solis ortus cardine", 4 versi:
Plein jeu - Trio - Point d'orgue - Fugue a 5

F. LISZT (1811-1886)

Präludium und Fuge über den Namen B-A-C-H

ORGANISTA: **DANIELE MECCHIA**

Lorenzo Rupil

nato a Udine nel 2002 a 8 anni inizia gli studi musicali. Nel 2012 viene ammesso nella classe di Organo e composizione organistica del prof. Luca Antonioti.

Attualmente frequenta il 3° livello del corso pre-accademico nella Classe del prof. Beppino Delle Vedove e la III superiore presso il Liceo scientifico "N. Copernico" di Udine. Ha partecipato ai corsi di perfezionamento e interpretazione organistica tenuti dai maestri Wolfgang Seifen, Ludger Lohmann, Lorenzo Ghielmi e, per l'improvvisazione, Fausto Caporali. Presta servizio di organista presso la Chiesa di Santa Cecilia a Pradamano e di San Giacomo a Udine.

Ha conseguito i seguenti riconoscimenti e premi: Menzione Speciale del premio Euroregione 2016 conseguito in clavicembalo; 1° premio conseguito durante il 30° Concorso Pianistico Nazionale "J.S. Bach" di Sestri Levante; 2° premio conseguito durante il 12° Concorso Pianistico Nazionale "Riviera Etrusca" di Piombino premio come solista; 1° premio conseguito durante il 12° Concorso Pianistico Nazionale "Riviera Etrusca" di Piombino come quattro mani; 2° premio conseguito durante il 13° Concorso Pianistico Nazionale "Riviera Etrusca" di Piombino come solista; 1° premio assoluto conseguito durante il 13° Concorso Pianistico Nazionale "Riviera Etrusca" di Piombino come quattro mani; 3° premio conseguito durante il 14° Concorso Pianistico Nazionale "Riviera Etrusca" di Piombino come solista; 1° premio conseguito durante il 14° Concorso Pianistico Nazionale "Riviera Etrusca" di Piombino come quattro mani; 1° premio conseguito durante il 15° Concorso Pianistico Nazionale "Riviera Etrusca" di Piombino come quattro mani; 2° premio conseguito durante il 2° Concorso Pianistico Nazionale "Città di Palmanova" come solista; 1° premio conseguito durante il 2° Concorso Pianistico Nazionale "Città di Palmanova" come quattro mani.



Daniele Mecchia

nato a Tolmezzo (UD) il 15 gennaio 1998, inizia lo studio del pianoforte all'età di otto anni per poi avvicinarsi anche al mondo dell'organo. Con il maestro Giuliano Banelli, dal 2012, prepara gli esami da privatista per i corsi di organo, composizione organistica e pianoforte.

A ottobre 2016 è stato ammesso al triennio superiore del corso di organo e composizione organistica, presso il conservatorio "J. Tomadini" di Udine, nella classe del prof. G. Rosato, dove attualmente è iscritto al secondo anno del triennio superiore. Sempre presso lo stesso conservatorio studia improvvisazione con L. Scopel e clavicembalo con I. Gregoletto.

Ha frequentato il liceo scientifico "Pio Paschini" di Tolmezzo sostenendo con esito positivo l'esame di maturità nel giugno del 2017, nello stesso mese ha vinto la borsa di studio in palio al concorso organistico nazionale "Città di Bibione" (VE), (cat. A, presidente di giuria L. Lohmann). Ha vinto il secondo premio e il premio del pubblico al concorso organistico internazionale "Elvira di Renna" di Faiano (SA). È stato inoltre ammesso a partecipare al concorso organistico internazionale "Daniel Herz" di Bressanone (BZ) che si terrà a settembre.

Ha seguito alcuni masterclass con maestri di fama internazionale come W. Seifen, M. Radulescu e L. Lohmann, importanti comunque sono state anche le lezioni col maestro M. Tomadin. È impegnato regolarmente nell'accompagnamento liturgico presso le parrocchie di Lianis, Ovaro e Gorto (UD), collabora anche con diverse formazioni corali e associazioni musicali della zona, ha inoltre partecipato a diverse rassegne ed eventi organistici in Italia e all'estero tra i quali il Festival Organistico Internazionale "G.B. Candotti", nella sezione "giovani musicisti", il "Maggio Musicale" organizzato dall'Accademia Organistica Tergestina, e i concerti organizzati dall'"Associazione Organistica del Litorale".

