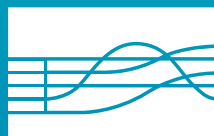


CONCERTI DEGLI
STUDENTI DEL
CONSERVATORIO
DI UDINE



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE



CONCERTI DEGLI
STUDENTI DEL
CONSERVATORIO
DI UDINE

04 — 11 giugno 2019

Conservatorio Statale di Musica
Jacopo Tomadini
Udine — Piazza I Maggio, 29

Teatro del Centro Culturale delle Grazie
Udine — via Pracchiuso 21

martedì 4 giugno 2019
ore 18.30

Conservatorio — Sala Udienze

- (1) Glasbena Matica (Trieste)
- (2) Scuola di Organo e Composizione organistica
- (3) Scuola di Organo e Composizione organistica
- (4) Scuola di Musica da Camera
- (5) Scuola di Pianoforte

prof.ssa Hanna Nazarenka
prof. Beppino Delle Vedove
prof. Giampietro Rosato
prof. Franco Calabretto
prof.ssa Franca Bertoli

FRYDERYK CHOPIN

1810 — 1849

CLAUDE DEBUSSY

1862 – 1918

SERGEJ PROKOF'EV

1891 — 1953

Notturmo in fa# maggiore op.15 n.2

da "Children's Corner" - The little Shepherd

da "The Love for Three Oranges"

Marcia

Agatha Možina, pianoforte

(1)

1° premio (sez.1 cat.B) al Concorso di Esecuzione Musicale "Jacopo Tomadini" 2019

JOHANN SEBASTIAN BACH

1685 – 1750

Preludio e fuga in sol minore BWV 535

Lorenzo Rupil, organo, III liv. p.a.

(2)

JOHANN SEBASTIAN BACH

1685 – 1750

Wir glauben all an einen Gott BWV 680

PETR EBEN

1929 – 2007

Hommage à Dietrich Buxtehude

Toccatenfuge (1987)

Daniele Mecchia, [organo](#), III t.s.

(3)

ANTONÍN DVOŘÁK

1841-1904

Dumky Trio op.90

Lento maestoso, Allegro quasi doppio movimento

Poco adagio, Vivace non troppo, Vivace

Andante, Vivace non troppo, Allegretto

Andante moderato, Allegretto scherzando, Quasi tempo di marcia

Allegro

Lento maestoso

Nadežda Perovič, **violino**, b.s.

Antonio Merici, violoncello, collab. esterno

Tomaš Tomčala, pianoforte, II t.s.

(4)

(5)

mercoledì **5** giugno 2019
ore 18.30

Teatro del Centro Culturale delle Grazie — Udine, via Pracchiuso 21

- (1) Scuola di Clarinetto
- (2) Scuola di Pianoforte
- (3) Scuola di Pianoforte
- (4) Scuola di Corno
- (5) Scuola di Pianoforte
- (6) Scuola di Flauto
- (7) Scuola di Violino
- (8) Scuola di Musica da Camera
- (9) Scuola di Flauto

prof. Davide Teodoro
prof.ssa Franca Bertoli
prof. Giovanni Baffero
prof.ssa Elisa Bognetti
prof. Luca Trabucco
prof. Giorgio Marcossi
prof. Lucio Degani
prof. Lorenzo Bertoldi
prof.ssa Simonetta Pagani

FRANZ ANTON HOFFMEISTER 1754 — 1812	Concerto per clarinetto e orchestra in si bem. maggiore Allegro Elena Popesso, clarinetto , I t.s. Ferdinando Mussutto, pianoforte , collab. esterno	(1)
L. van BEETHOVEN 1770 — 1827	Sonata in do# minore op.27 n.2 Adagio sostenuto Allegretto Presto Giorgia Visentin, pianoforte , I t.s.	(2)
FRYDERYK CHOPIN 1810 — 1849	Notturmo in mi bem. maggiore op.9 n.2 Alice Fabro, pianoforte , III liv. p.a.	(3)
CARL MARIA von WEBER 1786 — 1826	Concerto per clarinetto e orchestra n.1 in fa minore op.73 Allegro Christian Iacuzzi, clarinetto , I t.s. Ferdinando Mussutto, pianoforte , collab. esterno	(1)
L. van BEETHOVEN 1770 — 1827	Sonata in fa maggiore op.17 Allegro moderato Poco andante Rondo Simone Zanella, corno , II t.s. Matteo Di Bella, pianoforte , II t.s.	(4) (5)
HENRY DUTILLEUX 1916 — 2013	Sonatine Dario Caporuscio, flauto , II t.s. Lucia Zavagna, pianoforte , II t.s.	(6) (5)
OTTORINO RESPIGHI 1879 — 1936	Concerto all'antica in la minore Allegro Marco Donat, violino , II t.s. Ferdinando Mussutto, pianoforte , collab. esterno	(7)
ARTHUR HONEGGER 1892 — 1955	"Rapsodie" per due flauti, viola e pianoforte Dario Caporuscio, flauto , II t.s. Chiara Monculli, flauto , III t.s. Irene Francois, viola , collab. esterno Lorenzo Ritacco, pianoforte , II t.s.	(8) (6) (9) (5)

giovedì **6** giugno 2019
ore 18.30

Teatro del Centro Culturale delle Grazie — Udine, via Pracchiuso 21

- (1) Scuola di Quartetto
- (2) Scuola di Violino
- (3) Scuola di Violino e Viola
- (4) Scuola di Pianoforte
- (5) Scuola di Oboe
- (6) Scuola di Pianoforte
- (7) Scuola di Flauto
- (8) Scuola di Musica da Camera
- (9) Scuola di Flauto
- (10) Scuola di Violino
- (11) Scuola di Arpa

prof. Alberto Battiston
prof.ssa Orietta Malusà
prof. Andrea Scaramella
prof. Luca Trabucco
prof. Sandro Caldini
prof. Giovanni Baffero
prof.ssa Simonetta Pagani
prof. Lorenzo Bertoldi
prof. Giorgio Marcossi
prof. Lucio Degani
prof.ssa Patrizia Tassini

WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756 — 1791	Quartetto in sol maggiore KV 387	(1)
	Eva Miola, violino , III t.s.	(2)
	Nadežda Perovič, violino , b.s.	(3)
	Giulio Vidon, viola , III t.s.	
	Anna Molaro, violoncello , collab. esterno	
LEO ORNSTEIN 1895 — 2002	Sonata n.4 (1918) Moderato con moto Semplice Lento Vivo Lorenzo Ritacco, pianoforte , II t.s.	(4)
WILLIAM ALWYN 1905 — 1985	Sonata per oboe e pianoforte Moderato e grazioso Irene Fiorino, oboe , I t.s. Luca Del Mistro, pianoforte , II t.s.	(5) (6)
GOFFREDO PETRASSI 1904 — 2003	Dialogo angelico (1948) per due flauti Francesca Pagliaro, flauto , VII v.o. Federica Floreancig, flauto , III t.s.	(7) (7)
MAURICE RAVEL 1875 — 1937	Introduzione e Allegro Dario Caporuscio, flauto , II t.s. Milica Jovanović, clarinetto , b.s. Saroja Maria Rossi, violino , b.s. Benedetta Monetti, violino , IX v.o. Giulio Vidon, viola , III t.s. Anna Molaro, violoncello , collab. esterno Leto Krizanic Zorz, arpa , I t.s.	(8) (9) (10) (3) (11)

venerdì **7** giugno 2019
ore 18.30

Teatro del Centro Culturale delle Grazie — Udine, via Pracchiuso 21

- (1) Scuola di Tromba
- (2) Scuola di Pianoforte
- (3) Scuola di Musica da Camera
- (4) Scuola di Pianoforte
- (5) Scuola di Musica da Camera
- (6) Scuola di Canto

prof. Carlo Beltrami
prof. Luca Trabucco
prof. Franco Calabretto
prof.ssa Franca Bertoli
prof. Lorenzo Bertoldi
prof.ssa Cristina Baggio

THEO CHARLIER 1868 — 1944	Solo de Concours	
	Federico Manzatto, tromba, Il t.s. Alessandro Mandarinini, pianoforte, collab. esterno	(1)
FEDERICO MOMPOU 1893 — 1987	Canciones y danças 1. Quasi moderato 2. Lento 3. Modéré 4. Moderato 5. Lento liturgico 6. Cantabile espressivo Alberto Nocera, pianoforte, Il t.s.	(2)
GIUSEPPE MARTUCCI 1856 — 1909	La canzone dei ricordi op.68b No, svaniti non sono i sogni Cantava il ruscello Fior di ginestra Sul mar la navicella Un vago mormorio Al folto bosco, placida ombra No, svaniti non sono i sogni Daniela Esposito, soprano, b.s. Iva Žurková, pianoforte, Il t.s.	(3) (4)
FELIX MENDELSSOHN B. 1809 — 1847	Sei Lieder op.63 1. Frühlingstrost 2. Erinnerung 3. An ein Bild 4. An die Tauben 5. Junge Lieder 6. Heimweh Alessandra Tessaro, soprano, Il t.s. Claudia Mavilia, mezzosoprano, I t.s. Matteo Di Bella, pianoforte, Il t.s.	(5) (6) (6) (2)

sabato **8** giugno 2019
ore 18.30

Conservatorio — Sala Vivaldi

- (1) Associazione Amici della Musica "A.Corelli" Vittorio Veneto (TV)

(2) Scuola di Chitarra

(3) Scuola di Flauto

(4) Scuola di Pianoforte

(5) Scuola di Fisarmonica

(6) Scuola di Clarinetto

(7) Scuola di Sassofono
- prof. Giorgio Lovato

prof. Stefano Viola

prof. Giorgio Marcossi

prof.ssa Franca Bertoli

prof. Adolfo Del Cont

prof. Nicola Bulfone

prof. Fabrizio Paoletti

ROBERT MUCZYNSKI 1929 — 2010	Desperate Measure op. 48 Chiara Bleve, pianoforte 1° premio (sez.1 cat.C) al Concorso di esecuzione musicale "Jacopo Tomadini" - 2019	(1)
HEITOR VILLA-LOBOS 1887 — 1959	Preludio n.1	
AGUSTÍN BARRIOS 1885 — 1944	Una limosna por el amor de Dios Simone Blasizza, chitarra, III liv. p.a.	(2)
WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756 — 1791	Concerto in sol maggiore KV 313 per flauto e orchestra Allegro maestoso Francesca D'Odorico, flauto, II t.s. Riccardo Burato, pianoforte, III t.s.	(3) (4)
DOMENICO SCARLATTI 1685 — 1757	Sonata in fa minore K 239	
ANATOLY BELOCISKY 1950 — 1994	Preludio e Peripezie Andrea Nassivera, fisarmonica, III liv. p.a.	(5)
NINO ROTA 1911 — 1979	Sonata in re per clarinetto e pianoforte Allegretto scorrevole Andante quasi Adagio Allegro scorrevole Luca Bidoli, clarinetto, III t.s. Marco Polese, pianoforte, collab. esterno	(6)
IVAN MARKOVIC	Complaint et danse Christian Soranzio, sassofono, I t.s. Daniele Bonini, pianoforte, collab. esterno	(7)
JULES DEMERSSEMAN 1833 — 1866	Fantasia su un tema originale Lorenzo Grangetto, sassofono, II t.s. Daniele Bonini, pianoforte, collab. esterno	(7)

lunedì **10** giugno 2019
ore 18.30

Teatro del Centro Culturale delle Grazie — Udine, via Pracchiuso 21

- (1) Scuola di Musica da Camera
- (2) Scuola di Canto
- (3) Scuola di Chitarra
- (4) Scuola di Pianoforte
- (5) Scuola di Viola
- (6) Scuola di Pianoforte
- (7) Scuola di Basso Tuba
- (8) Scuola di Canto e Arte Scenica

- prof. Carlo Teodoro
- prof. Domenico Balzani
- prof. Giuseppe Angeli
- prof. Giovanni Baffero
- prof. Lorenzo Nassimbeni
- prof.ssa Anna D'Errico
- prof. Alessandro Ballarin
- prof. Emanuele Giannino

MAURO GIULIANI 1781 — 1829	"Sechs Lieder" op.89 per voce e chitarra I - Abschied II - Lied aus der Ferne III - Abschied IV - Lied V - Ständchen VI - An das Schicksal Elena Pisano, soprano, II t.s. Cristian Simonetti, chitarra, X v.o.	(1) (2) (3)
FRANZ SCHUBERT 1797 — 1828	Sonata in do minore D 958 Allegro Adagio Menuetto e trio Allegro Andrea Del Zotto, pianoforte, III t.s.	(4)
CARL STAMITZ 1745 — 1801	da Concerto in re maggiore per viola e orchestra op.1 Allegro Arianna Ciommiento, viola, I t.s. Diego Vrech, pianoforte, b.s.	(5)
GIACOMO PUCCINI 1858 — 1924	da "Gianni Schicchi" "O mio babbino caro" Elena Pisano, soprano, II t.s. Giovanna Pagnucco, pianoforte, collab. esterno	(2)
WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756 — 1791	Fantasia in re minore KV 397	
OLIVIER MESSIAEN 1908 — 1992	Île de feu	
SERGEJ RACHMANINOV 1873 — 1943	Preludio in sol minore op.23 n.5 Federico Maso, pianoforte, I t.s.	(6)
FRANZ STRAUSS 1822 — 1905	Nocturno op.7 Antonio Tomaipitınca, basso tuba, II t.s. Daniele Boidi, pianoforte, collab. esterno	(7)
GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI 1710 — 1736	da "La serva padrona" Stizzoso mio stizzoso" Francesca Bidut, soprano, I t.s. Claudia Mavilia, mezzosoprano, I t.s. Sergio Campobasso, tenore, I t.s. Giovanna Pagnucco, pianoforte, collab. esterno	(8) (8) (8)

martedì **11** giugno 2019
ore 18.30

Teatro del Centro Culturale delle Grazie — Udine, via Pracchiuso 21

- (1) Scuola di Pianoforte
- (2) Scuola di Canto
- (3) Scuola di Musica da Camera
- (4) Scuola di Flauto

prof.ssa Franca Bertoli
prof. Domenico Balzani
prof. Franco Calabretto
prof.ssa Simonetta Pagani

ROBERT SCHUMANN 1810 — 1856	Papillons op.2 Francesca D’Odorico, pianoforte , II t.s.	(1)
FRANZ LISZT 1811 — 1886	Sonata in si minore Riccardo Burato, pianoforte , III t.s.	(1)
GIOACHINO ROSSINI 1792 — 1868	da “Cambiale di matrimonio” “Vorrei spiegarvi il giubilo” Delia Stabile, soprano , II t.s. Giovanna Pagnucco, pianoforte , collab. esterno	(2)
NINO ROTA 1911 — 1979	Trio (1958) per flauto, violino e pianoforte Federica Floreancig, flauto , III t.s. Saroja Maria Rossi, violino , b.s. Matteo Bevilacqua, pianoforte , b.s.	(3) (4)

Informazioni
**Conservatorio Statale di Musica
Jacopo Tomadini**
Piazza I Maggio, 29 Udine
+39 0432 502755
www.conservatorio.udine.it



