

Bando internazionale di selezione per Maestri collaboratori

Maggio Fiorentino Formazione – Opera di Firenze dichiara aperte le iscrizioni alle selezioni per l'ammissione all'**Accademia di alto perfezionamento per Maestri collaboratori - a.a. 2015-2016**.

1. Finalità del Corso e profilo dei destinatari

Il corso è finalizzato alla formazione organica e strutturata del maestro collaboratore nelle sue diverse specializzazioni: maestro di sala, di spartito, di palcoscenico, suggeritore e luci. Ai giovani pianisti sarà data l'opportunità di seguire percorsi di specializzazione altamente qualificati, aventi per obiettivo il perfezionamento musicale sotto il profilo tecnico, stilistico, interpretativo e dell'accompagnamento al pianoforte, nonché l'approfondimento delle conoscenze culturali necessarie all'esercizio della professione.

L'ammissione è riservata a pianisti in possesso di significative qualità musicali, di predisposizione alla professione e di solida preparazione teorico-tecnica di base.

2. Requisiti di ammissione alle selezioni

Possono candidarsi alle selezioni coloro che:

- abbiano raggiunto la maggiore età;
- abbiano assolto l'obbligo scolastico;
- siano nati a partire dal 01/01/1985;
- siano in possesso di uno dei seguenti titoli di studio rilasciati da Conservatori, Istituti Superiori di Studi Musicali, Istituti musicali pareggiati, o da altre istituzioni autorizzate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca al rilascio di titoli di Alta Formazione Artistica:
 - a) Diploma in pianoforte;
 - b) Diploma Accademico di I in pianoforte, o analogo;
 - c) Diploma Accademico di II livello in pianoforte, o analogo;

I titoli di studio conseguiti presso Istituzioni estere verranno presi in considerazione solo se equipollenti a quelli sopra indicati, in base agli accordi internazionali e alle disposizioni vigenti.

Le selezioni sono aperte sia a cittadini italiani che stranieri, inclusi i cittadini non appartenenti all'Unione Europea.

3. Direzione Artistica

La Direzione Artistica dell'*Accademia* è affidata a Gianni Tangucci, in collaborazione con la Direzione Artistica del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

4. Durata del Corso

Il corso ha durata annuale. Per l'anno accademico 2015-2016 le attività avranno inizio a Novembre 2015 e termineranno a Giugno 2016. Per taluni partecipanti l'attività di *work experience* potrà estendersi sino al mese di Ottobre 2016.

Qualora al termine del percorso formativo il giovane artista non abbia raggiunto una maturità tecnica e/o interpretativa idonea all'avvio della professione, la Direzione, a proprio insindacabile giudizio, potrà consentire la ripetizione dell'annualità.

5. Struttura del Corso

Il piano formativo prevede lezioni d'aula (individuali, in sottogruppo e collettive), masterclass, laboratori scenico-musicali e attività di tirocinio, finalizzati al perfezionamento tecnico, musicale, interpretativo e stilistico del partecipante. Il programma di studi è articolato nei seguenti moduli: Studio dello spartito; Perfezionamento tecnico, musicale, stilistico e interpretativo; Improvvisazione e Tecniche di realizzazione del recitativo; Pratica di accompagnamento; Lo spartito di palcoscenico e luci; Approfondimenti culturali di settore; *Workshop*; *Work experience*. La Direzione potrà integrare il programma di studio con quant'altro ritenga necessario per il perfezionamento artistico del partecipante.

Il corpo docente sarà costituito da insegnanti esperti, professionisti e noti artisti del teatro, d'opera e non; i partecipanti potranno seguire incontri con direttori d'orchestra, registi e cantanti di chiara fama ospiti del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, nonché assistere a tutte le fasi produttive degli spettacoli in cartellone.

Per quanto attiene alla formazione in ambito produttivo, ai corsisti potranno essere offerte esperienze di stage in produzioni del Teatro Maggio Musicale Fiorentino e presso Istituzioni musicali e teatrali partner, nazionali e internazionali.

Al termine del primo trimestre di ogni anno accademico è prevista una verifica degli apprendimenti; in caso di esito negativo, la borsa di studio assegnata potrà essere revocata.

L'ammissione al Corso è subordinata alla sottoscrizione del Regolamento interno.

6. Sede

Le attività si terranno principalmente presso l'Opera di Firenze, Piazzale Vittorio Gui, 1 – 50144 Firenze. Ulteriori sedi potranno essere individuate nel corso dell'anno accademico.

7. Domanda di partecipazione alle selezioni e termini di presentazione

La domanda di ammissione alle selezioni dovrà essere compilata **esclusivamente on-line** utilizzando l'apposito form pubblicato alla pagina web www.operadifirenze.it/maggio-formazione/maestri-collaboratori **a partire dal 24 marzo 2015**. Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- una fotografia digitale a mezzo busto, in formato .png oppure .jpg (max 1 Mb)
- una fotografia digitale a figura intera, in formato .png oppure .jpg (max 1 Mb)
- copia di un documento di identità in corso di validità (carta di identità o passaporto), in uno dei seguenti formati: .jpg, .png, .pdf (max 2 Mb)
- il proprio curriculum vitae, in uno dei seguenti formati: .jpg, .png, .pdf, .doc, .docx, .odt. Il curriculum dovrà essere datato e firmato; inoltre, dovrà obbligatoriamente riportare le seguenti due dichiarazioni:
 - *Il/La sottoscritto/a (nome e cognome), consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del D.P.R. 28.12.2000 n.445 in caso di dichiarazioni mendaci e di produzione o uso di atti falsi, dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del sopra citato Decreto, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità.*
 - *Il sottoscritto (nome e cognome) autorizza il trattamento dei propri dati personali riportati nel presente curriculum, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.*
- eventuali lettere di referenza di autorevoli esponenti del mondo musicale, in uno dei seguenti formati: .jpg, .png, .pdf, .doc, .docx, .odt
- in caso di pagamento tramite bonifico bancario, ricevuta del versamento della quota di iscrizione alle selezioni di € 60,00 (Sessanta/00), Iva inclusa, in uno dei seguenti formati: .jpg, .png, .pdf (vedasi successivo punto 9).

Le dichiarazioni rese nella domanda di iscrizione e nel curriculum vitae potranno essere verificate da Maggio Fiorentino Formazione in qualsiasi momento, anche a seguito dell'ammissione al Corso. Qualora ne fosse riscontrata la falsità, il candidato verrà istantaneamente escluso dalla selezione o, in caso di ammissione già avvenuta, dal corso.

La documentazione allegata alla domanda di partecipazione alle selezioni dovrà essere obbligatoriamente presentata in lingua italiana o inglese.

Le domande di ammissione dovranno essere inoltrate entro e non oltre le ore 23:59 di **Domenica 12 Luglio 2015**, ora italiana.

I termini di presentazione delle domande potranno essere modificati a discrezione della Direzione.

La Direzione si riserva altresì la facoltà di ammettere ulteriori partecipanti a Corso avviato, previa verifica dell'idoneità dei candidati. A titolo esemplificativo, tale discrezionalità potrà essere applicata nell'ipotesi di scambi di esperienze formative e/o produttive tra accademie internazionali.

8. Prove di selezione

Le prove selettive si svolgeranno nei giorni **28 e 29 Luglio 2015** presso l'Opera di Firenze, Piazzale Vittorio Gui, 1 – Firenze (Italia).

Data e ora di convocazione verranno comunicate a ogni singolo candidato entro **Martedì 14 Luglio 2015** tramite email all'indirizzo di posta elettronica indicato dal candidato nella propria domanda di iscrizione. Non sono contemplati altri sistemi di notifica.

L'eventuale non ammissione alle selezioni dovuta al mancato rispetto dei requisiti previsti all'art. 2 del presente bando, sarà comunicata ai candidati interessati entro la data e nelle modalità riportate al paragrafo precedente.

L'esame di ammissione contempla due fasi: eliminatoria e finale.

- La **prova eliminatoria** consisterà in:
 - a) esecuzione di un breve brano pianistico a libera scelta del candidato, della durata massima di 10 minuti;
 - b) esecuzione al pianoforte del Finale Atto Secondo de *Le nozze di Figaro* di W.A. Mozart, da Allegro assai, "Voi signor che giusto siete" (ingresso Marcellina, Basilio, Bartolo) a fine atto, con accenno della parte cantata;
 - c) lettura a prima vista di estratti d'opera appartenenti al repertorio lirico italiano.
- La **prova finale** consisterà in:
 - d) esecuzione e realizzazione di un recitativo secco tratto da *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini, con accenno della parte cantata. Il recitativo, a scelta del candidato, deve prevedere almeno due personaggi;
 - e) esecuzione al pianoforte del I Atto de *La Bohème* sotto direzione;
 - f) colloquio.

La Commissione esaminatrice si riserva la facoltà di ascoltare in tutto o in parte il programma previsto.

La Commissione sarà composta dalle Direzioni Artistiche dell'Accademia e del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Il giudizio sarà espresso sulla base dei seguenti criteri valutativi:

- Livello della preparazione tecnica
- Musicalità
- Capacità dimostrate nell'accompagnamento pianistico, anche con accenno vocale della parte cantata e sotto direzione, nonché nella realizzazione dei recitativi.

L'ammissione alla selezione è subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

9. Quota di partecipazione alle selezioni

L'iscrizione alle selezioni è subordinata al pagamento di una quota di partecipazione pari a € 60,00 (Sessanta/00), Iva inclusa, da versarsi tramite:

- Pagamento online con Carta di credito
- Bonifico bancario alle seguenti coordinate:

Beneficiario: Maggio Fiorentino Formazione, Via Garibaldi, 7 – 50123 Firenze (FI)

Banca: Cassa di Risparmio di Firenze, Ag. n. 6,

Codice IBAN: IT10 I061 6002 8060 0002 6400 C00

Codice Bic/Swift (per pagamenti effettuati da paesi diversi dall'Italia): CRF I IT 3 F

Causale del bonifico: Quota iscrizione selezioni Maestri collaboratori – a.a. 2015-16. Candidato: (nome e cognome)

In caso di pagamento con bonifico bancario, copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

In mancanza del versamento della quota, la candidatura non sarà considerata valida. La quota di iscrizione versata non potrà essere in alcun modo rimborsata, fatto salvo il caso di annullamento delle selezioni.

10. Candidati ammessi al Corso

Al termine delle selezioni la Commissione di valutazione stilerà la graduatoria degli idonei in base alla quale verranno individuati i candidati da ammettere al Corso.

I candidati dichiarati idonei ma non ammessi per esaurimento dei posti disponibili potranno essere invitati a frequentare le attività previste dal piano formativo in qualità di uditori ed eventualmente a subentrare ai partecipanti effettivi in caso di rinuncia o esclusione di questi ultimi.

11. Quota di iscrizione e frequenza al Corso

L'iscrizione e la frequenza al Corso sono gratuite.

12. Frequenza e Permessi artistici

La frequenza è a tempo pieno e obbligatoria; pertanto, l'iscrizione al corso è incompatibile con altri impegni di studio, professionali e/o artistici. Qualora le assenze superino la percentuale del 30% rispetto al totale delle ore di attività formative previste, il partecipante decade dal diritto di frequenza. Medesimo provvedimento è adottato in caso di assenza continua e ingiustificata oltre il 5° giorno. Gli impegni artistici assunti precedentemente alla data di iscrizione potranno essere mantenuti previa autorizzazione della Direzione.

Nel rispetto dei limiti di assenza sopra indicati, la Direzione potrà concedere permessi artistici per una durata massima di 30 giorni; in particolar modo, la concessione del permesso è subordinata alla qualità dell'impegno artistico, all'idoneità del partecipante al ruolo da assumere, alla compatibilità dell'impegno stesso con le attività formative programmate. Tali valutazioni sono rimesse al giudizio insindacabile della Direzione Artistica.

13. Borse di studio

Ai partecipanti classificatisi nelle prime due posizioni della graduatoria finale verrà assegnata una borsa di studio pari a € 1.200 (milleduecento/00) lordi mensili, a decorrere dal mese di Novembre 2015 al mese di Giugno 2016 inclusi.

Il conferimento della Borsa di studio è vincolato all'effettiva frequenza del Corso. Nel caso in cui le assenze superino la percentuale del 25% rispetto al totale delle ore di attività formative previste (tirocinio escluso), la Direzione si riserva la facoltà di revocare la borsa di studio assegnata.

La borsa di studio potrà essere altresì ridotta o integralmente revocata in caso di comprovato scarso rendimento o di cattiva condotta del partecipante.

14. Attività artistica

Il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino si riserva di valutare l'eventuale partecipazione dei giovani artisti alle produzioni del proprio cartellone, ove le esigenze artistiche e/o tecnico organizzative lo richiedessero. Ulteriori partecipazioni in attività produttive potranno essere offerte dalle Istituzioni musicali e teatrali partner. L'assegnazione dei ruoli sarà in ogni caso subordinata al giudizio della Direzione artistica dell'Accademia, la quale esprimerà la propria valutazione in base all'idoneità artistica del partecipante al ruolo proposto, al rendimento didattico-artistico, alla regolarità riscontrata nella frequenza delle attività formative, all'effettiva motivazione dimostrata e alla condotta tenuta dal partecipante durante l'anno accademico.

Inoltre, al termine del Corso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino potrà offrire ai diplomati ulteriori scritture artistiche per partecipazioni in produzioni in programma nelle successive stagioni lirico-sinfoniche.

15. Ammissione al Corso dei cittadini extracomunitari

Entro la data di inizio delle attività i cittadini extracomunitari ammessi al Corso dovranno dimostrare di essere in regola con la normativa italiana vigente in materia di Immigrazione. In particolar modo, dovranno essere in possesso di Permesso di soggiorno per motivi di studio, a valere per tutta la durata del Corso.

16. Diplomi e Certificazioni

Ai partecipanti che porteranno positivamente a termine l'intero percorso formativo verrà rilasciato un Diploma dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino.

È altresì previsto il riconoscimento del Corso nell'ambito del Repertorio delle Figure Professionali della Regione Toscana, con possibilità di rilascio della Qualifica Professionale di Maestro collaboratore o, in alternativa, del Certificato delle Competenze acquisite, come previsto dalla normativa vigente.

17. Validità esclusiva del bando di selezione in lingua italiana

Il presente bando di selezione è pubblicato in lingua italiana e inglese. In caso di controversia farà fede la sola versione in lingua italiana.

18. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs. n° 196/2003, i dati personali dei candidati verranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici, ai fini della presente procedura selettiva, nonché per eventuali future analoghe procedure.

Firenze, 17 Marzo 2015

Il Presidente
(Mario Curia)



Per ulteriori informazioni

Maggio Fiorentino Formazione

Accademia del Maggio Musicale Fiorentino

Opera di Firenze

Piazzale Vittorio Gui, 1 – 50144 Firenze (FI) – Italy

Tel +39 055 2779335 - Fax +39 055 2779346

E-mail: iscrizioni.accademia@maggiofiorentino.com

www.operadifirenze.it/maggio-formazione