



LIONS CLUB BOLZANO - BOZEN HOST



con il patrocinio

del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano

della Fondazione Teatro di Bolzano

e con la collaborazione dell' Istituto Musicale Antonio Vivaldi

bandisce il

1° Concorso Internazionale per giovani voci liriche "GIANGIACOMO GUELF"

CONSERVATORIO CLAUDIO MONTEVERDI DI BOLZANO

26 settembre - 27 settembre 2014

Gli organizzatori si propongono di aiutare le voci giovanile più meritevoli con una borsa di studio da utilizzare per il loro perfezionamento.

GIURIA

La giuria è stata scelta dal Lions Club Bolzano-Bozen Host, in collaborazione con il Conservatorio Claudio Monteverdi, La Fondazione Teatro di Bolzano e l'Istituto Musicale Antonio Vivaldi di Bolzano ed è composta da:

- 1) Prof. Fabio Neri
- 2) Prof. Felix Resch
- 3) Maestro Emanuele Masi
- 4) Prof. Vito Maria Brunetti
- 5) Prof. Giacomo Fornari
- 6) Maestro Nicola Ulivieri.
- 7) Dott. Manfred Schweigkofler

La giuria adotta le proprie decisioni in seduta segreta e a maggioranza dei voti espressi. In caso di parità prevale il voto del Presidente.

Le decisioni sono inappellabili e, con l'iscrizione al concorso, il candidato rinuncia preventivamente ad ogni reclamo.

REGOLAMENTO

1. Requisiti di ammissione.

Possono partecipare alla prima edizione le voci maschili nella tessitura di tenore (nelle diverse estensioni e qualità) e di basso (baritono, basso-baritono e basso).

I candidati devono aver conseguito un regolare titolo di studio (di primo e/o secondo livello o equipollente) in un'istituzione musicale accademica con sede in Italia, Svizzera, Repubblica Federale Tedesca, Austria e Slovenia.

Possono partecipare al concorso i candidati che al momento dell'iscrizione non abbiano ancora compiuto i 36 anni.

2. Iscrizione.

2.1. Invio documentazione.

Per iscriversi al concorso, i candidati dovranno inviare **entro e non oltre** il giorno **venerdì, 1° agosto 2014**, a mezzo posta o e-mail, al seguente indirizzo:

Segreteria del Concorso Internazionale
"Giangiacomo Guelfi"
c/o L'Istituto Musicale in Lingua Italiana Antonio Vivaldi
Piazza Parrocchia n.19
39100 Bolzano
Fax 0039 0471 976607
e-mail: lionservice@rolmail.net

la seguente documentazione:

- l'accluso modulo di iscrizione, compilato e sottoscritto
- un certificato di nascita
- una fotocopia del documento di identità o del passaporto
- un curriculum dettagliato con la formazione seguita ed eventuale attività artistica (max. 5.000 caratteri compresi gli spazi)
- una copia della documentazione bancaria comprovante l'avvenuto bonifico della quota di iscrizione di cui al punto 2.2
- un CD oppure, in caso di invio per posta elettronica, un file contenente un brano a libera scelta più un brano tra i seguenti brani obbligatori

BRANI OBBLIGATORI:

TENORE:

W. A. Mozart	<i>Don Giovanni</i>	Il mio tesoro, intanto
	<i>Zauberflöte</i>	Dies Bildnis
	<i>Così fan tutte</i>	Un'aura amorosa
G. Rossini	<i>Il Barbiere di Siviglia</i>	Ecco ridente in cielo
G. Donizetti	<i>L'elisir d'amore</i>	Un furtiva lagrima
	<i>Duca d'Alba</i>	Angelo casto e bel
	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Fra poco a me ricovero
G. Verdi	<i>La Traviata</i>	De' miei bollenti spirti
	<i>Rigoletto</i>	Parmi veder le lagrime
	<i>Luisa Miller</i>	Quando le sere al placido
	<i>Macbeth</i>	Ah la paterna mano
	<i>Ernani</i>	Come rugiada al cespite
	<i>Un ballo in maschera</i>	Ma se m'è forza perdeti

	<i>La forza del destino</i>	O tu che in seno agli angeli
A. Boito	<i>Mefistofele</i>	Dai campi, dai prati
P. Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	O Lola
F. Cilea	<i>Arlesiana</i>	Lamento di Federico
U. Giordano	<i>Andrea Chenier</i>	Come un bel dì di maggio
	<i>Fedora</i>	Amor ti vieta
G. Puccini	<i>Gianni Schicchi</i>	Avete torto
	<i>Butterfly</i>	Addio fiorito asil
	<i>Tosca</i>	Recondita armonia
	<i>La fanciulla del West</i>	Ch'ella mi creda
	<i>Turandot</i>	Non piangere Liù

BARITONO:

W. A. Mozart	<i>Die Zauberflöte</i>	Der Vogelfänger
	<i>Così fan tutte</i>	Donne mie
G. Rossini	<i>Cenerentola</i>	Come un'ape
	<i>L'Italiana in Algeri</i>	Aria di Taddeo
	<i>Il Barbiere di Siviglia</i>	Largo al factotum
G. Donizetti	<i>L'elisir d'amore</i>	Come Paride vezzoso
	<i>Favorita</i>	Vien Leonora
V. Bellini	<i>Puritani</i>	Ah, per sempre
R. Wagner	<i>Tannhäuser</i>	O, Du mein holder Abendstern
G. Verdi	<i>Falstaff</i>	Aria di Ford
	<i>La Traviata</i>	Di Provenza
	<i>Macbeth</i>	Pietà, rispetto, amor
	<i>Un ballo in maschera</i>	Eri Tu
	<i>Ernani</i>	Oh, de' verd'anni miei
U. Giordano	<i>Andrea Chenier</i>	Sono sei anni

BASSO:

W. A. Mozart	<i>Die Zauberflöte</i>	O Isis und Osiris
	<i>Don Giovanni</i>	Madamina, il catalogo è questo
	<i>Le nozze di Figaro</i>	Non più andrai
G. Donizetti	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Dalle stanze ove Lucia
	<i>Lucrezia Borgia</i>	Vieni, la mia vendetta
V. Bellini	<i>Sonnambula</i>	Vi ravviso

	<i>Puritani</i>	Cinta di fiori
G. Verdi	<i>Nabucco</i>	Vieni o levita
	<i>Macbeth</i>	Studia il passo
	<i>Ernani</i>	Infelice, e tuo credevi
G. Puccini	<i>Bohème</i>	Vecchia zimarra

2.2 Pagamento quota iscrizione.

I candidati dovranno inoltre, entro lo stesso termine del **1° agosto 2014**, versare la somma di Euro 50,00 sul seguente conto corrente:

IBAN: IT26 Q034 9311 6000 0030 0046 868

SWIFT-BIC: RZSBIT2B

presso la Cassa Centrale Raiffeisen di Bolzano intestato a:

LIONS CLUB BOLZANO BOZEN HOST

2.3 Note.

Non saranno accettate iscrizioni incomplete.

3. Modalità di svolgimento.

Eliminatoria.

La giuria, dopo aver esaminato i CD, sceglierà, con giudizio insindacabile, i dodici finalisti per le prove finali aperte al pubblico, dandone comunicazione agli interessati entro il 2 settembre 2014.

I prescelti dovranno confermare la loro partecipazione alle prove entro e non oltre lunedì 8 settembre 2014, inviando all'indirizzo di posta elettronica lionservice@rolmail.net gli spartiti dei due brani scelti per la prima e, in caso di accesso alla finale, per la seconda serata.

Il mancato tempestivo invio comporterà l'esclusione dal concorso e la convocazione del candidato successivo scelto dalla giuria.

Prove finali.

Le prove finali si svolgeranno presso il Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano nelle serate del 26 (semifinale) e del 27 (finale) settembre 2014.

Nelle prove finali, ciascun candidato dovrà eseguire un brano di sua scelta e un brano scelto dalla giuria tra i brani obbligatori, relativi alla voce di riferimento del candidato.

L'ordine di chiamata alle prove sarà stabilito, presenti tutti i candidati, mediante sorteggio della lettera dell'alfabeto in base alla quale si individuerà il nome del primo candidato per ciascuna tipologia di voce e quindi l'ordine di presentazione dei successivi candidati. Questo ordine di ascolto verrà mantenuto durante tutte le prove.

Nel caso in cui per qualsivoglia ragione uno o più degli ammessi alle prove finali non potesse o

volesse partecipare, la giuria potrà convocare altri candidati di sua scelta tra i migliori partecipanti al concorso non ammessi alle finali

Semifinale: 26 settembre 2014.

Al termine, la giuria comunicherà i nomi dei sei candidati –tre per i tenori e tre per i bassi - ammessi alla finale.

Finale: 27 settembre 2014.

Proclamazione dei due vincitori (uno per tipologia di voce) e consegna delle borse di studio.

4. Accompagnamento.

Il concorso “Giangiacomo Guelfi”, per effettuare eventuali prove in loco e per le prove finali, metterà a disposizione dei candidati, a titolo gratuito, pianisti accompagnatori. Ogni candidato può tuttavia farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista di sua fiducia.

5. Premi.

Ai due vincitori - uno tra i tenori ed uno tra i bassi - verranno assegnati i seguenti premi:

Euro 5.000,00 (cinquemila) ciascuno

che saranno liquidati al lordo della ritenuta di legge.

I vincitori inoltre verranno invitati a partecipare ad una rappresentazione operistica da parte della Fondazione Teatro di Bolzano per la stagione successiva e ad un concerto dell'Associazione Musica in Salotto.

La determinazione del compenso è lasciata alla trattativa tra i vincitori e gli enti organizzatori.

6. Riprese audio e video.

L'organizzazione si riserva il diritto di riprendere, registrare e riprodurre, senza limiti di tempo e per qualsiasi utilizzazione, la semifinale e la finale, senza nulla dovere ai partecipanti che, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, accettano espressamente di cedere gratuitamente all'organizzazione qualsiasi diritto di utilizzazione economica di dette registrazioni.

7. Scopo volontaristico.

L'iniziativa non ha scopo di lucro.

Tutte le somme raccolte dall'organizzazione per le iscrizioni, le offerte volontarie del pubblico ed eventuale commercializzazione delle registrazioni effettuate saranno utilizzate per

corrispondere i premi del concorso, per le spese vive di organizzazione e, per quanto possibile, per rimborsi spese di soggiorno e viaggio ai finalisti. Il Lions Club Bolzano-Bozen Host fornirà agli interessati che ne faranno richiesta, la relativa rendicontazione.

8. Modifiche /annullamento del concorso/foro competente.

Gli organizzatori hanno la facoltà di apportare modifiche al bando, sia di carattere artistico, sia di carattere tecnico, dandone comunicazione ai candidati. Se per cause indipendenti dalla volontà degli organizzatori il concorso non potesse avere luogo, le iscrizioni saranno annullate e la quota di iscrizione sarà rimborsata.

Per ogni controversia derivante dall'iscrizione o dalla partecipazione al concorso sarà esclusivamente competente il foro di Bolzano

Bolzano, 5 maggio 2014

Il Lions Club Bolzano-Bozen Host