

Di essere diplomato in (indicare lo strumento)

(Per i percussionisti - indicare gli strumenti a percussione necessari per sostenere le prove di selezione):

presso il Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato (indicare nome del Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato)

nella città di
nell'anno.....

Di essere in possesso del permesso di soggiorno (solo nel caso di citta-

dini/e extracomunitari/e): Sì ☐

scadenza/...../.....

Le dichiarazioni sostitutive di certificazione possono essere rilasciate dai **cittadini stranieri** regolarmente soggiornanti in Italia limitatamente ai casi in cui si tratti di comprovare stati, fatti e qualità personali certificabili o attestabili da parte di Soggetti pubblici o privati italiani. Riguardo ai titoli di studio conseguiti all'estero si dovrà produrre copia della documentazione originale con **relativa dichiarazione di valore e traduzione giurata**.

Il requisito del **domicilio in Umbria** dovrà essere posseduto da coloro che **risulteranno ammessi al corso, al momento di inizio delle attività formative**, pena l'esclusione dalla partecipazione.

ALLEGA

- Curriculum vitae debitamente sottoscritto;
- n. 2 foto formato tessera;
- copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità;
- eventuale documentazione che potesse risultare utile ai fini dell'ammissione al Corso.

Data

Firma del richiedente

L'ISTITUZIONE

Il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli", associazione riconosciuta senza fini di lucro - amministrata da un consiglio direttivo (Presidente Maria Chiara Rossi Profili, Direttore Generale Claudio Lepore, Direttore Artistico Michelangelo Zurletti) composto dai rappresentanti, della Regione Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Spoleto - è stata fondata nel 1947 da Adriano Belli e opera da ben 69 anni nel campo della didattica musicale organizzando l'annuale Concorso per Giovani cantanti Lirici "Comunità Europea", il successivo Corso di Avviamento al Debutto e la Stagione Lirica Sperimentale di presentazione. Hanno debuttato a Spoleto molti tra i più celebri cantanti lirici degli ultimi cinquant'anni. Dal 1992 organizza in collaborazione con la Regione Umbria, Provincia di Perugia e il Fondo Sociale Europeo corsi di qualificazione per maestri collaboratori sostituti, tecnici e accordatori di strumenti a tastiera e dal 1995, Corsi di qualificazione e specializzazione per professori d'orchestra. Dal 1993 organizza anche il Concorso Internazionale per nuove opere di teatro musicale da camera "Orpheus". L'Istituzione per la propria attività ha ottenuto nel 1994 e nel 2001 il prestigioso Premio "Franco Abbati" dell'Associazione Nazionale Critici Musicali e nel 2009 il Premio Cultura di Gestione per le politiche di gestione, valorizzazione e promozione dei beni e delle attività culturali.

Per informazioni rivolgersi a:

**Istituzione Teatro Lirico Sperimentale
di Spoleto "A. Belli"**

sede legale:

Piazza G. Bovio n. 1 - 06049 Spoleto (PG)

sede operativa:

Piazza Garibaldi - Ex Caserma Minervio

06049 Spoleto (PG)

Tel. 0743/22.04.40 – 22.16.45

Fax 0743/22.29.30

teatrolirico@tls-belli.it

www.tls-belli.it



www.facebook.com/ Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto
www.facebook.com/ Concorso di Canto Spoleto



www.twitter.com / TeatroLiricoSpo

Questo avviso è pubblicato anche su

<http://www.regione.umbria.it/>

in Aree tematiche: "Cultura – promozione e sviluppo
dello spettacolo"

e nel sito del soggetto attuatore

www.tls-belli.it

alla voce "Attività / Corsi di formazione e laboratori".



SECONDA
EDIZIONE

AVVISO PUBBLICO

"PROFESSIONALITÀ DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE"
Reclutamento Allievi per il Percorso di Alta Formazione d'Eccellenza

CORSO per PROFESSORE d'ENSEMBLE di MUSICA MODERNA e CONTEMPORANEA

PAR FSC 2007-2013 Asse I "Capitale umano e inclusione sociale" - Obiettivo operativo I.2: "Sostenere i percorsi di alta formazione" - Azione I.2.1.b "Sostegno alla formazione d'eccellenza-alta formazione" Intervento n. 3



Esler Grossi, "Stop II", particolare, 2010

Direttore Didattico-Artistico **Michelangelo Zurletti**

Tra i docenti:

Direttori: Marco Angius, Tonino Battista,
Lorenzo Fabiani, Fabio Maestri, Vittorio Parisi, Flavio Emilio Scogna

Per lo studio a sezioni: Guido Arbonelli, Laura Mancini,
Stefano Ragni, Matteo Zurletti

POSSIBILITÀ DI ASSUNZIONE NELLA STAGIONE LIRICA 2015

Scadenza domanda: 12 Maggio 2015

DESCRIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE: Il corso è finalizzato alla formazione di un musicista capace di suonare da solista nonché di ricoprire un ruolo centrale in ensemble specializzato nel repertorio moderno e contemporaneo.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO: Il percorso prevede una fase di formazione in aula della durata complessiva di 350 ore e una fase di esperienza pratica di un mese (120 ore) che si svolgerà presso l' Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto “A. Belli” sede legale Piazza G. Bovio n. 1 06049 Spoleto, sede operativa Piazza Garibaldi (Ex Caserma Minervio), 06049 Spoleto. L'attività formativa si articolerà nei seguenti argomenti/Unità Formative Capitalizzabili:

- UFC 1. Acquisizione delle conoscenze musicali relative all'esecuzione del repertorio moderno e contemporaneo in piccoli gruppi o duo, trio e in gruppo strumentale (ensemble) a organico variabile (archi, fiati, tastiere e percussioni) (56 ore)
- UFC 2. Acquisizione delle conoscenze relative alla storia della letteratura cameristica, operistica e sinfonica (30 ore)
- UFC 3. Acquisizione delle conoscenze relative all'esecuzione in ensemble ad organico completo o ridotto del repertorio moderno e contemporaneo (264 ore)

SEDE DI SVOLGIMENTO: La sede di svolgimento della formazione in aula sarà presso le aule del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto “A. Belli” sede operativa Piazza Garibaldi (Ex Caserma Minervio), presso il complesso di Villa Redenta, Via Villa Redenta, 1 - 06049 Spoleto (Pg) e presso spazi teatrali idonei a disposizione dell'Istituzione a Spoleto e in Umbria.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO: Il percorso formativo inizierà presumibilmente entro il mese di giugno 2015. Sarà interamente gratuito; Per l'attività teorica verrà garantito, dal Soggetto Attuatore, un alloggio gratuito e un pasto. Alle/agli allieve/i verrà riconosciuta una borsa lavoro per la fase di esperienza pratica. La frequenza è obbligatoria; ai fini dell'ammissione all'esame finale ciascun candidato dovrà garantire una presenza minima del 75% delle ore, sia nella parte teorica che nell'esperienza pratica. Il superamento degli esami finali dà diritto al rilascio di un attestato di qualifica professionale legalmente riconosciuto ai sensi della L. 845/78.

PARTECIPANTI E REQUISITI PER L'AMMISSIONE: Il percorso é riservato a n. 10 allieve/i. Saranno selezionati i seguenti strumentisti: 1 flauto, 1 oboe, 1 clarinetto, 1 pianoforte/tastiera, 2 percussioni, 2 violini, 1 viola, 1 violoncello. Le/gli aspiranti allieve/i devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- Diploma di Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato, negli strumenti di cui alla selezione o analoghi e assimilati;
- Diploma Accademico Triennale di I Livello negli strumenti di cui alla selezione rilasciato da Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato o analoghi e assimilati;
- Diploma Accademico Biennale di II Livello negli strumenti di cui alla selezione rilasciato da Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato o analoghi e assimilati;
- Nel caso di cittadini/e extracomunitari/e essere in regola con le norme vigenti in materia di soggiorno in Italia.

I citati requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del presente Avviso Pubblico. Coloro che risulteranno ammessi al percorso formativo dovranno essere in possesso, al momento di inizio delle attività formative, pena l'esclusione dalla partecipazione, del domicilio in Umbria.

SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA: 12 Maggio 2015
DOMANDA: La domanda di iscrizione va redatta in carta semplice e debitamente sottoscritta ai sensi e nei modi previsti dal DPR 445/2000 ed accompagnata da copia fotostatica di documento di identità in corso di validità. In essa si dovranno dichiarare:

1. generalità (nome, cognome, data e luogo di nascita, codice fiscale);
2. indirizzo di residenza e domicilio;
3. recapito telefonico, indirizzo e-mail;
4. cittadinanza;
5. ove occorra, possesso del permesso di soggiorno e data di scadenza;
6. titolo di studio (indicare anche data del conseguimento ed Istituto/Università/Conservatorio e Classe);
7. autorizzazione, a favore del Soggetto attuatore e della Regione Umbria, a trattare i dati riportati nella domanda per l'adempimento degli obblighi di legge, per i fini propri dell'attività formativa, per comunicazioni a soggetti esterni (professionisti, aziende, società, enti) ai fini di possibili assunzioni e/o della creazione di banche dati, ai sensi del D.Lgs 196/2003.

Inoltre, ai sensi dell'art. 3 del D.P.R. n. 445/2000, “(...) i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione regolarmente soggiornanti in Italia, possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive di cui agli articoli 46 e 47 limitatamente agli stati, alle qualità personali e ai fatti certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici italiani, fatte salve le speciali disposizioni contenute nelle leggi e nei regolamenti concernenti la disciplina dell'immigrazione e la condizione dello straniero (...)”.

Riguardo ai Titoli di Studio conseguiti all'estero, si dovrà produrre copia della documentazione originale con relativa dichiarazione di valore e traduzione giurata. I candidati percussionisti dovranno specificare all'interno della domanda gli strumenti a percussione necessari per sostenere le prove di selezione. Alla domanda dovrà essere allegato un curriculum vitae **debitamente sottoscritto**.

I modelli per la stesura della domanda sono disponibili presso: Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto “A. Belli”, sede operativa Piazza Garibaldi (Ex Caserma Minervio), 06049 Spoleto - tel. 0743.221645, fax 0743.222930, e-mail: teatro lirico@tls-belli.it, o scaricabili dal sito www.tls-belli.it alla voce “Attività/Corsi di formazione e laboratori”. Il termine di scadenza del presente Avviso è fissato al giorno 12 Maggio 2015, pertanto la domanda di partecipazione unitamente alla documentazione allegata, potrà essere presentata:

- a mano, entro il termine perentorio sopra indicato a pena di esclusione, dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 12 e dalle ore 15.30 alle 17.30 presso il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto “A. Belli”, sede operativa Piazza Garibaldi (Ex Caserma Minervio) 06049 Spoleto;
- a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno indirizzata a Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto “A.Belli”, Piazza G. Bovio, 1 - 06049 Spoleto. In tal caso la domanda si considera prodotta in tempo utile qualora spedita entro il termine perentorio sopra indicato a pena di esclusione; a tal fine fa fede il timbro postale e la data dell'Ufficio postale accettante.

Il Soggetto Attuatore non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni causate da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo rispetto a quello indicato nella domanda, né per eventuali disguidi o ritardi postali/telegrafici o imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore. Inoltre non saranno prese in considerazione domande che dovessero pervenire oltre 14 giorni successivi al termine di scadenza dell'Avviso anche se spedite entro i termini.

SELEZIONE DEI CANDIDATI: Una Commissione esaminatrice, composta ai sensi dell'Avviso Pubblico approvato con D.G.R. 455/2014, verificherà le domande pervenute ed ammetterà alla Selezione tutti i candidati che risultino in possesso dei requisiti richiesti dal presente Avviso. Il Soggetto Attuatore ha la più ampia riserva di successivo accertamento del possesso dei requisiti prescritti. Le prove di selezione dei candidati consisteranno in:

- a) un tempo di Sonata o Concerto tratto dal repertorio classico – romantico, a scelta del candidato;
- b) un pezzo per strumento solo, di autore italiano, edito e composto dopo il 1950, a scelta del candidato;
- c) lettura a prima vista di parti orchestrali scelti dalla Commissione;
- d) colloquio.

Pianisti accompagnatori saranno messi a disposizione dei partecipanti alle prove di selezione, i quali però potranno farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista di loro fiducia. I candidati percussionisti dovranno specificare all'interno della domanda gli strumenti a percussione necessari per sostenere le prove di selezione.

L'elenco dei candidati ammessi e non ammessi alla prova di Selezione sarà reso noto mediante pubblicazione di avviso sul sito www.tls-belli.it alla voce “Attività/Corsi di formazione e laboratori”. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti, senza ulteriore obbligo di comunicazione da parte del soggetto attuatore Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto “A. Belli”. La prova di Selezione si svolgerà a partire dal giorno 25 Maggio 2015 presso la Sala Monterosso di Villa Redenta, Via di Villa Redenta, 1 - 06049 Spoleto; eventuali variazioni, le date, gli orari relativi alla suddetta prova saranno resi noti in tempo utile sul sito www.tls-belli.it. I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di idoneo e valido documento di riconoscimento e la mancata o ritardata presenza nel luogo, nel giorno e nell'ora indicati sul sito www.tls-belli.it, sarà causa di esclusione dalla Selezione. Il presente avviso è stato redatto anche ai sensi della Legge n° 125 del 10.04.1991 e s.m.i. "Azioni positive per la realizzazione della parità uomo-donna nel lavoro".

Il presente Percorso Formativo di Alta Formazione di Eccellenza è stato approvato con D.D. n. 6202 del 31.07.2014 dalla Regione Umbria - Direzione Regionale Risorsa Umbria, Federalismo, Risorse Finanziarie e Strumentali, Servizio Valorizzazione delle Risorse Culturali e Sportive.

Denominazione del Soggetto attuatore: Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto “A. Belli”.

<i>Il Dirigente del Servizio Valorizzazione delle risorse culturali e sportive Baldissera Di Mauro</i>	<i>Il Legale Rappresentante del Soggetto attuatore Maria Chiara Rossi</i>
--	---

DOMANDA DI ISCRIZIONE
AL CORSO PER
“PROFESSORE D'ENSEMBLE DI MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA”
PAR FSC 2007-2013 Asse I “Capitale umano e inclusione sociale”
Obiettivo operativo I.2: “Sostenere i percorsi di alta formazione” - Azione I.2.1.b
“Sostegno alla formazione d'eccellenza-alta formazione”
Intervento n.3

Spett.le
Istituzione Teatro Lirico Sperimentale
di Spoleto “A. Belli”
Piazza G. Bovio, 1
06049 Spoleto

DATI ANAGRAFICI

.../... sottoscritto/a(Cognome e Nome)

Sesso ☐ M ☐ F ☐

nato/a a..... Prov. Stato

il (gg/mm/aaaa)

Codice fiscale

CHIEDE
di partecipare alla selezione del corso per
“PROFESSORE D'ENSEMBLE DI MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA”

Al riguardo, CONSAPEVOLE DELLE RESPONSABILITA' E DELLE PENE PREVISTE PER FALSE ATTESTAZIONI E MENDACI DICHIARAZIONI, SOTTO LA SUA PERSONALE RESPONSABILITA' (artt.. 48-76 D.P.R. 28/1 n°. 445/2000)

DICHIARA

di avere la cittadinanza (una sola risposta): italiana ☐

di altro paese ☐ (indicare per esteso)

Indicare la seconda eventuale cittadinanza

Di essere nato/a a
Prov. il (gg/mm/aaaa)

Di risiedere in:
Via/Piazza n°
Località
Comune
C.A.P. Provincia
Cell.: Tel.:
E-mail:

Di avere il domicilio in (solo nel caso in cui la residenza non coincida con il domicilio):

Via/Piazza n°
Località
Comune
C.A.P. Provincia
Tel.: