



Premio e collana “Tesi rossiniane”

Bando

La Fondazione Rossini, in collaborazione con la Fondazione Riz e Katina Ortolani, ha istituito il premio “Tesi rossiniane” che viene attribuito alle migliori tesi di laurea e dottorato di argomento rossiniano discusse nelle università e nei conservatori italiani e stranieri.

L’argomento delle tesi può essere rossiniano *lato sensu*: non solo Rossini, ma anche il linguaggio operistico del suo tempo e il contesto in cui egli operò. I lavori potranno essere scritti nelle seguenti lingue: francese, inglese, italiano e tedesco.

Il premio, che ha scadenza biennale, è giunto alla terza edizione e consiste nella pubblicazione del lavoro vincitore nella collana della Fondazione Rossini, intitolata appunto “Tesi rossiniane” e diretta da Emilio Sala.

La Commissione giudicatrice, sarà composta dal direttore della collana e da due membri del Comitato scientifico della Fondazione Rossini.

Le tesi andranno spedite in duplice copia (formato cartaceo) e in una copia, conforme al cartaceo, in un file in formato pdf. Il termine ultimo per spedire i lavori è il 30 giugno 2015 (fa fede il timbro postale).

Le due copie in formato cartaceo andranno spedite tramite plico postale alla Fondazione Rossini, Palazzo Olivieri, Piazza Olivieri 5, 61121 Pesaro e, per quanto riguarda quella in pdf, essa dovrà essere inviata telematicamente all’indirizzo fondazione@fondazionerossini.org o su supporto digitale.

Le tesi pervenute non saranno restituite e rimarranno nella Biblioteca della Fondazione Rossini.

Il verdetto sarà comunicato ai partecipanti entro il 30 settembre 2015.

Prize and series “Tesi rossiniane”

Fondazione Rossini, in collaboration with Fondazione Riz and Katina Ortolani, has set up the “Tesi rossiniane” prize. The prize will be awarded to the best graduation thesis or PhD/doctorate dissertations (already defended in an Italian or foreign University or Conservatory) on a Rossinian topic.

The topic may be “Rossinian” in a broad sense: it may refer to the operatic language of Rossini’s century and the background in which he worked. Dissertations should be submitted in one of the following languages: French, English, Italian or German.

The prize, which is awarded every two years, has now reached its third edition and consists in the publication of the winning work in the “Tesi rossiniane” series (directed by Emilio Sala), published by the Fondazione Rossini.

Emilio Sala and two members of the Scientific Board from the Fondazione Rossini, will compose the Jury.

Works must be sent by post (2 hard copies) as well as electronically (or digitally, in the .pdf file format), by the 30th June, 2015.

The two hard copies must be sent via standard mail to: Fondazione Rossini, Palazzo Olivieri, Piazza Olivieri 5, 61121 Pesaro - Italy; the .pdf copy can be either emailed to fondazione@fondazionerossini.org or submitted on a CD (which can be posted to the above mentioned address). Submitted works will not be returned and will remain in the Fondazione Rossini Library.

The result will be communicated to the participants by the 30th September, 2015.