

COMUNE DI MONTICELLI D'ONGINA
(Piacenza)

In collaborazione con

Filarmonica della Scala

Concorso strumentale interregionale
“Amilcare Zanella”
(1873-1949)

Per Clarinetto - Clarinetto basso



IV edizione
aprile-maggio 2016

Riservato agli studenti dei Conservatori di Musica e I.S.S.M. delle Regioni:

**Valle d'Aosta, Piemonte, Lombardia, Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli
Venezia Giulia, Emilia-Romagna**



Con il patrocinio di



Regione
Lombardia



REGIONE DEL VENETO



Con il contributo di
Fondazione di Piacenza e Vigevano

CONCORSO STRUMENTALE INTERREGIONALE
“AMILCARE ZANELLA”
IV EDIZIONE - aprile-maggio 2016
per
Clarinetto - Clarinetto basso

PREMESSA

L'Amministrazione Comunale di Monticelli d'Ongina (PC) - paese natale di Amilcare Zanella – in collaborazione con l'Associazione Orchestra Filarmonica della Scala, indice la IV edizione del Concorso Strumentale Biennale Interregionale intitolato al celebre pianista-compositore (Monticelli 1873-Pesaro 1949) direttore d'orchestra, direttore del Conservatorio “A. Boito” di Parma e del Liceo Musicale “G. Rossini” di Pesaro.

La scelta del contesto interregionale prevede il graduale coinvolgimento di tutti i Conservatori e Istituti Superiori di Studi Musicali Italiani secondo un piano organizzativo quinquennale:

IV Edizione a.a. 2015-2016: Valle d'Aosta, Piemonte, Lombardia, Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna.

V Edizione a.a. 2017-2018: Abruzzo, Lazio, Liguria, Marche, Molise, Toscana, Umbria,

VI Edizione a.a. 2019-2020: Basilicata, Calabria, Campania, Puglia, Sardegna, Sicilia.

BANDO

Organizzazione e modalità di iscrizione

Art. 1

Il concorso si articola in due fasi:

A) **preselezione** che si terrà presso la sede della Filarmonica della Scala a Milano;

B) **prova finale** che si terrà presso l'Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano (Piacenza).

È prevista un'unica categoria di concorso: clarinetto, clarinetto basso.

Limite di età: 25 anni compiuti entro il 14 marzo 2016 termine ultimo di iscrizione al concorso

Art. 2

Il concorso è riservato agli studenti delle classi di clarinetto frequentanti i corsi di Diploma Accademico di I livello, i corsi sperimentali di Diploma Accademico di II livello e i corsi Superiori del previgente ordinamento nell'a.a. 2015-2016 nonché ai diplomati nell'a.a. 2014-2015 nei Conservatori e Istituti Superiori di Studi Musicali delle regioni indicate in premessa per l'edizione 2015-2016.

Art 3

Per l'ammissione al concorso gli studenti interessati dovranno presentare **entro il mese di gennaio 2016**, alla Direzione del Conservatorio o I.S.S.M. di appartenenza, la scheda di ammissione/iscrizione allegata al bando di Concorso e scaricabile dai siti:

www.comune.monticelli.pc.it, www.filarmonica.it

Art. 4

Ogni Direzione, in accordo con il Consiglio Accademico, individuerà, tra i candidati di cui art. 3, con modalità proprie e a suo insindacabile giudizio, uno studente iscritto alle classi di strumento di cui all'art. 2 o un diplomato nell'a.a. 2014-2015. **Individuato il candidato, le Direzioni trasmetteranno, con oggetto “Concorso strumentale interregionale biennale Zanella 2015/2016”, entro le ore 12,00 di lunedì 14 marzo 2016 ai seguenti indirizzi:**

1. comune.monticelli@sintranet.legalmail.it (esclusivamente per posta elettronica certificata)

A) La scheda di ammissione/iscrizione al concorso, debitamente compilata in ogni parte e firmata dal candidato

B) Il certificato di frequenza relativo all'a.a. 2015/2016 o di diploma all'a.a. 2014/2015 (vedi art.2)

2. segreteria@filarmonica.it (posta elettronica)

- A) un file video a ripresa fissa della durata di 10 minuti con oggetto "Concorso Zanella 2015/2016", contenente l'esecuzione di estratti significativi dei brani proposti per la Prova Finale. I file video (max 1 gb – preferibilmente in formato video MOV – H.264 – audio AAC 48 khz) dovranno essere inviati per via telematica direttamente all'indirizzo e-mail (per file non superiori a 6 MB) o attraverso un servizio di file sharing come Wetransfer, Dropbox, o equivalente (per file superiori a 6 MB).
- B) dichiarazione di autenticità del video sottoscritta dal Direttore, il cui modello è scaricabile dal sito www.comune.monticelli.pc.it

Preselezione

Art. 5

La preselezione consisterà nella visione e valutazione dei video inviati con le modalità e all'indirizzo e-mail sopra indicato. La commissione esaminatrice, presieduta dal M° Ernesto Schiavi, Direttore Artistico della Filarmonica della Scala e costituito dal I Clarinetto e da un altro membro componente l'organismo orchestrale scaligero, stabilirà le modalità di selezione. A conclusione della preselezione saranno comunicati i risultati alle Direzioni degli Istituti partecipanti

La mancanza di alcuno degli elementi richiesti comporta l'esclusione dal Concorso.

Programma e svolgimento della prova Finale

Art. 6

La prova finale si terrà nei giorni 29-30 aprile 2016 nell'Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano via S. Eufemia 13 – Piacenza.

Il candidato presenterà un libero programma per clarinetto della durata compresa tra i 15 e 20 min. Date le finalità del Concorso, volte a premiare giovani talenti ed a valorizzare lo studio del clarinetto basso, sarà titolo preferenziale l'inserimento di un brano per tale strumento sia nel programma della preselezione che in quello della prova finale; in tal caso saranno ammesse anche trascrizioni. È consentito per ambedue gli strumenti l'esecuzione di un solo movimento di una composizione.

La collaborazione pianistica è a carico di ciascun candidato (vd. Artt. 12, 13 e scheda di ammissione/iscrizione).

Art. 7

Prima della prova il candidato fornirà un documento in corso di validità comprovante l'identità ed un numero di tre copie delle musiche eseguite.

La Commissione avrà facoltà di interrompere l'esecuzione se saranno superati i limiti di tempo stabiliti. I commissari non dovranno avere o aver avuto rapporti didattici o di parentela con i candidati; in caso contrario si asterranno dal voto.

Art. 8

La valutazione della prova finale sarà espressa in centesimi da ciascun Commissario.

Concluse le prove finali il Presidente procederà a stilare una media dei voti per ciascun candidato eliminando il voto più alto e il voto più basso e predisporrà una graduatoria dei finalisti. In caso di parità di valutazione il voto del Presidente prevale. Il giudizio della Commissione è insindacabile. A conclusione della prova finale saranno comunicati i risultati alle istituzioni partecipanti.

La Commissione

Art. 9

La Commissione della Prova Finale, presieduta dal M° Ernesto Schiavi Direttore Artistico della Filarmonica della Scala e costituita dagli strumentisti componenti la giuria preposta alla preselezione, sarà integrata da un musicista nominato dalla Filarmonica e da un docente appartenente alle istituzioni partecipanti al concorso, individuato secondo le modalità previste all'art. 10.

Art. 10

Ogni istituzione partecipante al Concorso potrà segnalare alla segreteria del concorso **entro il 14 marzo 2016 il nominativo di un docente delle classi di Assieme fiati, Musica da camera o di Direzione d'orchestra, disponibile a far parte della commissione della Prova Finale.** Tra le segnalazioni pervenute sarà sorteggiato dal Sindaco di Monticelli d'Ongina, alla presenza del Direttore Artistico e di un segretario, il

nominativo del docente che farà parte della giuria ed al quale sarà corrisposto un gettone di presenza. Nel caso non fosse possibile costituire l'intera Commissione secondo le modalità indicate, il Comitato Organizzativo si riserva la possibilità di integrarla con un altro musicista

Art. 11

Il concerto dei premiati si terrà a Monticelli d'Ongina (PC), paese natale di Amilcare Zanella, **nei mesi di maggio-giugno 2016**. Unitamente alla comunicazione dei risultati delle prove finali saranno indicati il giorno e la sede in cui si terrà il concerto dei premiati.

Il programma sarà concordato con i candidati e la mancata partecipazione alla manifestazione comporterà la rinuncia al premio.

Collaborazione pianistica

Art. 12

Ai fini di valorizzare l'attività di collaborazione pianistica, è stata istituita una Borsa di Studio riservata agli studenti accompagnatori (o diplomati nell'anno 2014-2015) iscritti ai corsi di Pianoforte Principale, Musica da Camera o di Maestro Collaboratore nelle Istituzioni delle regioni indicate in premessa. A tal fine i collaboratori pianistici iscritti ai corsi di cui sopra, dovranno presentare, prima della Prova Finale, un certificato di frequenza (o di diploma).

Il premio verrà assegnato qualora un collaboratore pianistico raggiunga il voto di idoneità prefissato dalla Commissione. È comunque facoltà del candidato di avvalersi della collaborazione pianistica di docenti, liberi professionisti etc.

Borse di studio

Art. 13

Ai premiati saranno consegnate le seguenti Borse di studio

1° classificato - Borsa di studio di € 2500

2° classificato - Borsa di studio di € 1500

3° classificato - Borsa di studio di € 800

Miglior collaboratore pianistico - Borsa di studio di € 400

Migliore esecuzione di un brano per clarinetto basso – Borsa di studio € 400. In tal caso il premio è cumulabile.

Resta facoltà della Commissione non assegnare una o più Borse di Studio. È prevista la consegna di attestati di merito. A tutti i candidati sarà consegnato un attestato di partecipazione.

Art. 14

I vincitori terranno un concerto nel corso dell'anno 2016 nell'ambito della Rassegna Strumentale internazionale "A. Zanella", un concerto nell'Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano e nel salone di Casa Barezzi a Busseto per l'Associazione "Amici di Verdi". **La Direzione Artistica della Filarmonica della Scala valuterà la partecipazione del vincitore all'attività artistica promossa dalla formazione scaligera.**

Aspetti organizzativi

Art. 15

Il pianoforte su cui si terranno le prove finali sarà disponibile per una breve prova di sala in orari compatibili con lo svolgimento del concorso. Sarà altresì disponibile un'aula con pianoforte per lo studio preparatorio. Il calendario delle audizioni, relativo allo svolgimento delle Prove Finali, sarà predisposto con modalità atte a favorire i concorrenti residenti in località più lontane e sarà pubblicato sul sito internet del Comune di Monticelli d'Ongina e della Filarmonica della Scala nonché inviato alle Direzioni degli Istituti partecipanti 15 gg prima delle prove. Il calendario sarà modificabile solo per documentate motivazioni.

Art. 16

Le spese di vitto e alloggio sono a carico del concorrente. L'Amministrazione Comunale di Monticelli d'Ongina (PC) segnalerà in tempo utile le strutture ricettive in prossimità della sede delle prove che offriranno condizioni vantaggiose.

Art. 17

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione del presente Bando in tutte le parti. L'organizzazione assicura che i dati forniti spontaneamente saranno trattati nell'assoluto rispetto delle norme di legge che disciplinano la tutela della Privacy, come specificato nel Decreto Legislativo 190/2003 e s.m.i.

Per tutte le controversie sarà competente il Foro di Piacenza.

Sono vietate le riprese video e audio delle prove tranne quelle effettuate dalla Fondazione di Piacenza e Vigevano.

Art. 18

La partecipazione al presente concorso comporta la liberatoria per l'utilizzo delle registrazioni audiovideo per diffusione radiofonica, televisiva e sul web e non comporta pagamento di diritti o compensi di qualsiasi natura per qualunque causa o ragione

Direzione artistica: Fabrizio Garilli

e-mail: fabrizio.garilli@fastwebnet.it

Comitato organizzativo: Fabrizio Garilli, Giovanni Catelli, Enrico Scaravella, Alessandra Amici

Segreteria del Concorso: dott.ssa Alessandra Amici, Simona Conti

Comune di Monticelli d'Ongina – Via Cavalieri di Vittorio Veneto 2 – 29010 Monticelli d'Ongina – tel 0523/820441 – fax 0523/827682

e-mail culturale.monticelli@sintranet.it

Il bando di concorso è disponibile sui seguenti siti:

www.comune.monticelli.pc.it

www.filarmonica.it