



sul pianoforte storico *e le* tastiere antiche

Il progetto nasce dall'affidamento di una rilevante collezione di strumenti a tastiera (collezione Giuseppe Accardi) presso la sede della APM di Saluzzo, creando un'occasione unica e di grande importanza nel panorama storico musicale non soltanto Italiano.

Il Programma

Venerdì
21
novembre

ore 16

Saluti iniziali

intervento di Giovanni Paolo Di Stefano
"Per un'analisi della situazione europea"

intervento di Giuseppe Accardi
"Per le ragioni dell'evento"

ore 17,30

Tea Time

ore 18

Costantino Mastropirimiano
presenta la collezione di strumenti,
il percorso storico e didattico
con esemplificazioni allo strumento

ore 19,30

Cena

ore 21,15

Concerto

G. Bonino

"Il pianismo in Francia"

Sabato
22
novembre

ore 10,30 • Tavola rotonda su

"Per una didattica del pianoforte storico in Italia e nel mondo"

Intervengono

Giuseppe Accardi

Alberto Basso

fondatore dell'Istituto

per i Beni Musicali in Piemonte

Gianmaria Bonino

docente presso il

Conservatorio di Alessandria

Ugo Casiglia

costruttore

Giovanni Paolo Di Stefano

curatore degli strumenti musicali

del Rijksmuseum di Amsterdam

Giovanni Doria

rappresentante Steinway&Sons Italia

ore 13

Brunch

ore 15,30

Il Centro Studi: obiettivi

e linee programmatiche concrete

Georges Kiss

clavicembalista

Costantino Mastropirimiano

docente presso il

Conservatorio di Perugia

Ernesto Pulignano

già consigliere CNAM

Paolo Troncon

presidente della Conferenza nazionale

dei Direttori di Conservatorio

Moderatore

Guido Salvetti

musicologo

ore 18

Concerto

Eva e Georges Kiss

"Hommage a Giuseppe Accardi"

Aperitivo conclusivo



Gli Strumenti

Virginal Ruckers 1604 *(Collezione Accardi)*

Fortepiano Schantz 1795 *(Collezione Accardi)*

Fortepiano Müller 1822 *(Collezione Accardi)*

Fortepiano Pleyel 1831

Pianoforte Steinway&Sons 1896

Pianoforte Steinway&Sons D-274