

Musique française à Rome

Académie Supérieure Européenne d'Interprétation

19-24

AOÛT

2014

Chant

Isabelle Germain

Violon

Marie-Pierre Vendôme

Harpe

Christophe Truant

Direction de chœur

Nicole Corti / Lorenzo Donati



*dans le cadre du 36^{ème} Congrès International
de la Fédération Willems®*



Académie Supérieure Européenne d'Interprétation

Musique française à Rome / 19-24 août 2014

dans le cadre du 36^{ème} Congrès International de la Fédération Willems®

Centre de séminaire SALESANIUM - ROME

Vous êtes étudiants, jeunes musiciens des Conservatoires (3^{ème} cycle) et Hautes Écoles de Musique d'Europe ou musiciens confirmés... et vous souhaitez approfondir la musique française au côté d'une personnalité reconnue, quatre master-classes vous sont ouvertes.



COURS INDIVIDUELS ET COLLECTIFS
8 stagiaires max. pour Chant-Violon-Harpe
12 max. pour Direction de chœur

ACCÈS LIBRE AUX ACTIVITÉS DU CONGRÈS
DE PÉDAGOGIE WILLEMS
cours, conférences, concerts
- sous réserve de places disponibles -

CAPTATION VIDÉO OFFERTE EN FIN DE STAGE

Les concerts de fin de master-classes se déroulent à la Sala Accademica de Rome.

Constitution du dossier/pièces à fournir :

- un curriculum vitae
- une photo
- les diplômes et distinctions obtenus
- deux lettres de recommandation
(si vous n'êtes pas étudiant en Conservatoires ou en Hautes Écoles de Musique d'Europe)
- trois œuvres choisies sur le thème Musique française
(programme imposé pour les stagiaires en direction de chœur)
- la fiche d'inscription dûment complétée et signée (voir site www.fi-willems.org)

Date limite de dépôt : 10 juin 2014

Communication des résultats : 20 juin 2014

Volume horaire : ≈ 5 heures/jour

Renseignements - inscriptions

Fédération Internationale Willems®

inscription en ligne : www.fi-willems.org

mail : congres2014@fi-willems.org

tél. : + 33 (0) 4 72 62 87 38

Tarif Chant/violon/Harpe : 645€

possibilité de régler en 3 fois sans frais ; le 1^{er} versement à l'inscription ; 2^{ème} au 30 octobre 2014 ; 3^{ème} au 31 décembre 2014

Tarif Direction de chœur : 735€

- possibilité de régler en 3 fois sans frais ; un 1^{er} versement de 275€ à l'inscription ; 2^{ème} et 3^{ème} versement de 230€ réglables au 30 octobre 2014 et 31 décembre 2014.

- un supplément de 100€ pour les stagiaires dirigeant au concert sera à ajouter à l'un ou l'autre des versements.

Hébergement en pension complète possible sur le lieu des master-classes
- 460€ chambre simple
- 410€ chambre double
(sous réserve de disponibilités)

En cas d'annulation par le stagiaire 1 mois avant la master-classe, le 1^{er} versement sera conservé par l'organisateur.

En cas d'annulation par l'organisateur, la totalité du 1^{er} versement sera remboursée.

MASTER-CLASSES DE DIRECTION DE CHŒUR

Musique française et Musique italienne

Cette master-classe est conjointement menée par Nicole Corti (musique française) et Lorenzo Donati (musique italienne) selon un planning consultable et téléchargeable sur le site de la Fédération Internationale Willems®.

Programme musical

Musique française

- C. Debussy : *Trois chansons sur des poèmes de Charles d'Orléans*
- M. Ravel : *Trois chansons*
- C. Franck : *Domine non secundum*
- H. Berlioz : *L'Enfance du Christ*
(chœur des bergers)
- G. Fauré : *Les Djinns*
- F.H. Leclair : *La vie brève des roses*

Musique italienne

- G. Gabrieli : *Lieto Godea*
- O. Vecchi : *Amor è foco*
- L. Marenzio : *O mille volte*
- C. Monteverdi : *Messa a 4 voci da cappella*
- G.P. da Palestrina : *Vox dilecti mei*
- G.P. da Palestrina : *Duo ubera tua*
- L. Donati : *Sancta Maria*
- I. Pizzetti : *Messa di Requiem*
(Introït-Kyrie)

Organisation pédagogique

Les deux premières journées (19-20/08) sont consacrées à l'étude des œuvres à la table.

La troisième journée (21/08) sera consacrée au travail pratique avec le chœur professionnel, pour l'ensemble des stagiaires, à l'issue de laquelle 8 stagiaires seront retenus pour diriger au concert final.

Les deux dernières journées (22-23/08) permettront aux 8 stagiaires retenus de travailler avec le chœur professionnel.

Concert final le samedi 23 août 2014 à 21h à la Sala Accademica de Rome.

Le chœur école sera composé de chanteurs professionnels dont 6 italiens et 6 français issus du Chœur Britten.

accompagnement au piano : Loris di Leo

Les auditeurs libres, à l'ensemble des 4 master-classes, sont bienvenus. Pour une participation à l'ensemble de la semaine, une inscription est nécessaire avant le 10 juin 2014. La participation à une journée est possible avec inscription sur place, le jour-même, dans la limite des places disponibles.

Tarifs :

- Forfait semaine : 200€ (règlement à l'inscription)
- Forfait journée : 60€ (règlement sur place)

Quatre master-classes vous sont ouvertes.



Chant

Isabelle GERMAIN

professeur de chant au
CNSMD de Lyon / professeur
de didactique du chant au
CNSM de Paris / spécialiste du
lied et de la mélodie



Harpe

Christophe TRUANT

professeur au CRR de Lyon et
conseiller pédagogique du
CNSMD de Lyon / concertiste
(ONL, Orchestre des Champs
Élysées...) / Prix d'écriture,
d'analyse et de harpe du
CNSM de Paris

Direction de chœur musique française

Nicole CORTI

professeur de direction de
chœur au CNSMD de Lyon /
directrice artistique du Chœur
Britten et du Jeune Chœur
Symphonique / présidente de
la Fédération Internationale
Willems®



Violon

Marie-Pierre VENDÔME

professeur du CRR de Créteil /
maître de stage pour le CNSM
de Paris / concertiste
(Radio-France, Orchestre de
Prague...)



Direction de chœur musique italienne

Lorenzo DONATI

professeur de direction de
chœur au conservatoire de
Trento / directeur pédago-
gique de l'école de chefs de
chœur de la Fondation Guido
d'Arezzo / compositeur et chef
de chœur (Vox Cordis, UT
ensemble, Coro Giovanile
Italiano)

