



ITALIA
EXPO MILANO 2015

Nutrire la musica

COMPOSIZIONI DAL MONDO PER IL PADIGLIONE ITALIA EXPO 2015

Concorso internazionale di composizione

La creatività musicale in relazione alle tematiche sociali e ambientali

Il Padiglione Italia a Expo Milano 2015, su progetto di **Divertimento Ensemble** e in collaborazione con **Comune di Milano, Regione Lombardia, MITO SettembreMusica** e **Sentieri selvaggi**, bandisce il concorso internazionale di composizione “Nutrire la musica – Composizioni dal mondo per il Padiglione Italia Expo Milano 2015”.

Al concorso possono partecipare compositori di ogni Paese nati dal 1° gennaio 1974. Il concorso si articola in quattro fasi.

- 1) I partecipanti dovranno inviare entro il 30 maggio 2014 la partitura di un componimento cameristico già esistente con un organico fino ad un massimo di 16 esecutori;
- 2) Entro il 15 luglio 2014 una giuria internazionale selezionerà tra le domande pervenute 50 compositori, ai quali verrà commissionata una nuova composizione con organico massimo di 7 esecutori, ispirato al tema generale di Expo Milano 2015 “Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita”. La partitura e le parti della nuova composizione dovranno essere caricate sul sito internet www.nutrirelamusica.padiglioneitaliaexpo2015.com entro e non oltre il 31 gennaio 2015, pena l'esclusione dal concorso.
- 3) Nel periodo 2 maggio - 31 luglio 2015 le 50 nuove composizioni verranno eseguite in prima assoluta dagli ensemble “Divertimento Ensemble” e “Sentieri selvaggi” all'interno degli spazi di Padiglione Italia durante EXPO 2015. I 50 compositori verranno invitati per la prima esecuzione e per due giornate di prove e incontri precedenti la medesima. Padiglione Italia conferirà un premio di € 15.000 alla migliore composizione selezionata dalla giuria fra le 50 pervenute ed eseguite.
- 4) Una ulteriore selezione tra le 50 nuove composizioni verrà effettuata da MITO SettembreMusica, Divertimento Ensemble e Sentieri selvaggi e entrerà a far parte delle rispettive programmazioni concertistiche.
- 5) La giuria sarà composta da:

Sandro Gorli
Carlo Boccadoro
Enzo Restagno
Ramón Encinar
Jean-Luc Hervé

Matthias Pintscher
Unsub Chin
Liza Lim
David Lang
Cristian Morales-Ossio

PADIGLIONE ITALIA
EXPO MILANO 2015

Palazzo Pirelli
Via F. Filzi, 22,
20124 Milano



ITALIA



MILANO 2015

EXPO Milano 2015

Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita

PADIGLIONE ITALIA - ESPOSIZIONE UNIVERSALE DI MILANO 2015

L'Expo di Milano 2015 è un'Esposizione Universale di natura non commerciale che si terrà dal 1 maggio al 31 ottobre 2015. La prima Expo è stata quella di Londra nel 1851 e il suo successo ha spinto altre nazioni ad organizzare iniziative simili, come l'Expo di Parigi del 1889 ricordata per la creazione della Torre Eiffel.

Ogni Expo è dedicata a un tema di interesse universale e quella ospitata da Milano sarà incentrata su una delle grandi sfide collettive cui l'umanità è chiamata a rispondere: *“Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita”*.

L'Expo è un'occasione di incontro e condivisione che promuove un'esperienza unica dei partecipanti e visitatori attraverso la conoscenza e sperimentazione innovativa del tema.

VIVAIO

Il tema individuato da Padiglione Italia per declinare le tematiche generali di Expo 2015 è il Vivaio. La metafora del vivaio si presta a molteplici interpretazioni, valorizzando alcuni aspetti della cultura e della società italiana in questa fase di cambiamento:

- un “vivaio” di idee, proposte, soluzioni per tutto il Paese e che il Paese offre alla comunità internazionale
- uno spazio aperto e di dialogo, che aiuta i progetti e i talenti a “germogliare”
- uno spazio di crescita, sviluppo, formazione. Un laboratorio
- uno spazio di visibilità per le energie fresche e giovani che operano nel nostro Paese, secondo un meccanismo che coinvolge le Università e le sedi della ricerca.

Per maggiori informazioni sui temi di EXPO 2015:

expo2015.org e padiglioneitaliaexpo2015.it

NUOVE COMPOSIZIONI PER EXPO 2015

La musica, in quanto arte, può toccare la complessa tematica della nutrizione dal punto di vista ambientale, storico, culturale, antropologico e spirituale; è una dimensione in cui il fenomeno della fame, della malnutrizione, dello spreco o dell'abuso alimentare può assumere rappresentazioni efficaci di denuncia, di interrogativo inevitabile, di sollecitazione all'agire.

Il cibo e la musica, preparati e condivisi dagli individui nella comunità, possono diventare il simbolo e il veicolo di significati metaforici, di messaggi immateriali, di memorie ineffabili, di ideali elevati.



REGOLAMENTO

1. Possono partecipare alla selezione per *Nutrire la musica – Composizioni dal mondo per il Padiglione Italia Expo 2015* compositori di qualsiasi nazionalità nati dal 1° gennaio 1974.
2. La domanda di partecipazione al concorso e l'invio della partitura già esistente, del progetto e degli altri documenti potrà essere effettuato esclusivamente on line in formato *pdf, sul sito www.nutrirelamusica.padiglioneitaliaexpo2015.com.
3. Alla domanda di partecipazione dovranno essere allegati i seguenti documenti:
 - a. una **partitura** già esistente di organico fino a 16 esecutori, comprese voci ed elettronica;
 - b. una **biografia** del candidato;
 - c. la copia di un **documento di identità** attestante nazionalità e data di nascita;
 - d. un **indirizzo e-mail** per comunicazioni relative al concorso;
 - e. una **registrazione** della partitura inviata (facoltativa), in formato *mp3.
4. La domanda dovrà essere inviata **entro e non oltre il 30 maggio 2014**.
5. La partitura già esistente potrà essere già stata pubblicata ed eseguita e non dovrà essere anonima.
6. Una giuria internazionale di dieci compositori sceglierà entro il 15 luglio 2014, tra tutte le partiture inviate, i 50 compositori che parteciperanno a **Nutrire la musica – Composizioni dal mondo per il Padiglione Italia Expo 2015**. La comunicazione ai compositori selezionati verrà data personalmente per email e sarà riportata sul sito internet www.nutrirelamusica.padiglioneitaliaexpo2015.com il 16 luglio 2014. Le scelte della giuria sono inappellabili.
7. I compositori selezionati dovranno realizzare la nuova composizione per un organico massimo di 7 esecutori scelti fra i seguenti: flauto (anche ottavino, flauto in sol e flauto basso), clarinetto (anche clarinetto in mi bem. e clarinetto basso), violino, viola, violoncello, pianoforte e percussione, soli o in ogni combinazione. È possibile l'uso di elettronica dal vivo o di supporti elettronici; il progetto dovrà avere un collegamento alle tematiche generali di Expo 2015, e la durata della nuova composizione non potrà superare i 15'. L'upload della partitura e delle parti per l'esecuzione dovrà avvenire entro il 31 gennaio 2015 sul sito www.nutrirelamusica.padiglioneitaliaexpo2015.com. Le nuove composizioni non dovranno essere mai state eseguite in pubblico.
8. Ogni nuova composizione verrà eseguita quattro volte in quattro concerti nel periodo maggio-luglio 2015 nel Padiglione Italia di Expo 2015 a Milano da **Divertimento Ensemble** o da **Sentieri selvaggi**, che si alterneranno nelle esecuzioni delle 50 partiture.



ITALIA
EXPO MILANO 2015

9. I compositori selezionati saranno ospitati per tre giorni durante il periodo delle prove e del primo concerto e potranno lavorare a stretto contatto con i musicisti degli ensemble.
10. Verrà riconosciuto un rimborso spese di € 600 lordi ai compositori provenienti dall'Europa e di € 1.200 lordi a quelli provenienti dal resto del mondo. Le spese di viaggio e vitto saranno a carico dei partecipanti.
11. La domanda di partecipazione a **Nutrire la musica – Composizioni dal mondo per il Padiglione Italia a Expo 2015** comporta la totale accettazione del presente regolamento e la concessione della liberatoria per eventuali registrazioni audio/video, pubblicazioni discografiche, diffusione radio/tv/internet ecc. per fini non commerciali. Per ogni controversia è competente il Foro di Milano.
12. Le domande di partecipazione che siano prive di tutti i documenti indicati al punto 3, o che non rispettino i criteri ivi indicati, non saranno prese in considerazione ai fini della selezione.
13. Ai sensi dell'art. 13, d.lgs. n. 196/2003 e s.m.i., i dati forniti dai partecipanti all'atto della domanda saranno conservati ed utilizzati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura concorsuale.

INFORMAZIONI

Segreteria organizzativa: Marta Ceron
e-mail: paditexpo2015@divertimentoensemble.it
tel 333 5957898 - contatto skype: marta.ceron