

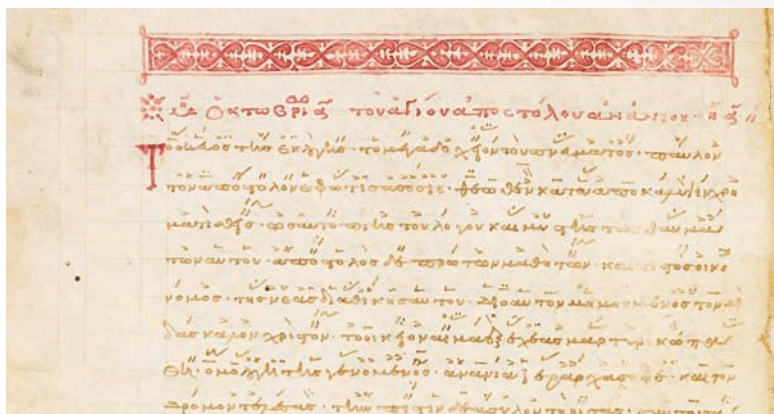


ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

Martedì 18 novembre 2014

Sala conferenze, via degli Ariani 1

PATRIMONIO MUSICALE BIZANTINO IN ITALIA



ore 15

CHRISTIAN TROELSGÅRD

(University of Copenhagen, The Saxo Institute)

Monumenta Musicae Byzantinae (1931-):

A long-term international editorial project
and the development of Byzantine chant research

ore 16.00

ALBERTO BRUNELLI E PAOLA DESSI

Permanenze bizantine nella liturgia della Chiesa ravennate

ore 16.30

A proposito di un recente volume sulla musica bizantina di Donatella Bucca.

Catalogo dei manoscritti musicali greci del SS. Salvatore di Messina

(Roma, 2011)

Paola Degni, Chiara Faraggiana, Sandra Martani e Christian Troelsgård
dialogano con l'Autrice. Coordina Donatella Restani



ΜΟΙΣΑ
INTERNATIONAL
SOCIETY FOR THE STUDY OF
GREEK AND ROMAN MUSIC
& ITS CULTURAL HERITAGE