

WORKSHOP di TROMBA

M° MAX SOMMERHALDER

25-26-27 maggio 2016

presso il liceo musicale “P. Gobetti” di Omegna



Mercoledì 25 maggio ore 9:30/13:00; 14:30/18:00

Giovedì 26 maggio ore 9:30/13:00; 14:30/18:00

Venerdì 27 maggio ore 9:00/13:00; 14:30/17:30;

concerto ore 18.30

Tutti i partecipanti riceveranno l'attestato di partecipazione

Diplomato presso il Conservatorio di Zurigo sotto la guida di Henri Adelbrecht, si perfeziona con Pierre Thibaud (Parigi). Successivamente è titolare come prima tromba in varie orchestre sinfoniche tra cui la *Tonhalle* di Zurigo e la *Radio-Symphonieorchester* di Berlino. In qualità di solista si esibisce in quattro continenti. Pioniere della riscoperta del repertorio ottocentesco, realizza, tra l'altro, le prime incisioni mondiali dei concerti di Vassili Brandt e Oskar Böhme. Professore alla *Hochschule für Musik Detmold* (Germania) per 28 anni, è stato docente ospite alla *Toho Gakuen School of Music* (Tokio), all'*Australian National University* (Canberra) nonché alla *Fundación “Simon Bolívar”* (Caracas). Dalla sua classe tedesca sono usciti dei laureati di prestigiosi concorsi internazionali quali l'*ARD* di Monaco, “*Maurice André*” di Parigi, “*Timofei Dokscizer*” di Vilnius, Città di Porcia, Lieksa, Primavera di Praga, Ellsworth-Smith e Conservatorio “*P.I. Ciaikovskij*” di Mosca come pure numerosi titolari di posti in orchestre quali l'*Accademia Nazionale di Santa Cecilia* e il *Teatro dell'Opera* di Roma, il *Gewandhaus* di Lipsia, la *Royal Concertgebouw* di Amsterdam, la *RAI* di Torino, il *Teatro Colón* di Buenos Aires, la *Gürzenich* di Colonia, l'*Australian Opera* di Sydney, la *National Ballet of China Symphony* di Pechino, le orchestre sinfoniche radiofoniche di Amburgo (NDR), Colonia (WDR), Berlino (DSO), Stoccarda (SWR) e Francoforte (HR), il *Maggio Musicale Fiorentino* e i *Berliner Philharmoniker*.