



Accademia Musicale Romana

IN COLLABORAZIONE CON



COMUNE DI BETTONA



PRO LOCO DI BETTONA

PRESENTA

4° CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE “NOTE IN ARMONIA 2016”

REGOLAMENTO

ART. 1

L'Accademia Musicale Romana, in collaborazione con la Pro Loco di Bettona e il Comune di Bettona (Perugia), organizza il **4° Concorso Pianistico Internazionale “Note in Armonia 2016”** che si svolgerà **dal 26 Aprile al 1° Maggio 2016** presso la Sala del Cenacolo a Bettona (Perugia).

ART. 2

Il **4° Concorso Pianistico Internazionale “Note in Armonia 2016”** ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica valorizzandone al contempo il talento artistico ed è aperto a giovani musicisti di qualsiasi nazionalità.

ART. 3

Il concorso è pubblico e si articolerà in due sezioni: pianoforte solista e pianoforte a 4 mani.

I SEZIONE: Pianoforte solista

- Cat. A – da 5 a 8 anni – nati dal 2008 al 2011
(programma libero della durata massima di 3 minuti)
- Cat. B – da 9 a 12 anni – nati dal 2004 al 2007
(programma libero della durata massima di 5 minuti)
- Cat. C – da 13 a 16 anni – nati dal 2000 al 2003
(programma libero della durata massima di 8 minuti)
- Cat. D – da 17 a 20 anni – nati dal 1996 al 1999
(programma libero della durata massima di 12 minuti)
- Cat. E – da 21 a 24 anni – nati dal 1992 al 1995
(programma libero della durata massima di 18 minuti)
- Cat. F – da 25 a 31 anni – nati dal 1985 al 1991
(programma libero della durata massima di 25 minuti)

II SEZIONE: Pianoforte a 4 mani

- Cat. H – da 7 a 11 anni (programma libero della durata massima di 5 minuti)
- Cat. I – da 12 a 17 anni (programma libero della durata massima di 15 minuti)
- Cat. L – da 18 a 31 anni (programma libero della durata massima di 25 minuti)

ART. 4

I Concorrenti devono iscriversi alla categoria della loro età facendo riferimento all'anno solare. **I Concorrenti vincitori del Primo Premio assoluto delle passate edizioni non possono iscriversi alla stessa categoria.** E' possibile iscriversi ad una categoria superiore. Per i concorrenti della II Sezione (Pianoforte a 4 Mani) si farà riferimento alla media dell'età dei partecipanti. E' possibile iscriversi ad entrambe le sezioni. Non sono ammesse trascrizioni e/o facilitazioni, sono ammesse solo trascrizioni dell'autore.

Per le categorie E e F è d'obbligo l'esecuzione a memoria.

ART. 5

Si può effettuare l'iscrizione:

- **Tramite posta** inviando domanda d'iscrizione (in carta semplice redatta secondo lo stampato accluso) indirizzata a: **Accademia Musicale Romana c/o Di Croce**
Via Ernesto Basile 55 – 00128 – ROMA **entro il 5 Aprile 2016**
(sarà valido il timbro postale).
- **On line** inviando domanda d'iscrizione e i documenti sotto indicati in formato pdf; jpg oppure jpeg; a concorso.bettona@gmail.com **entro il 13 Aprile 2016**

ART. 6

Documenti da allegare alla domanda d'iscrizione:

- Fotocopia carta d'identità o passaporto valido (per i minori foto e autocertificazione di un genitore)
- Curriculum vitae (con la citazione obbligatoria degli insegnanti degli ultimi due anni comprese Master Class)
- Copia ricevuta del contributo d'iscrizione versato tramite Bonifico su conto corrente bancario intestato a **Accademia Musicale Romana c/o Credito Valtellinese – Agenzia 2 Roma – Viale Sirtori, 76 – 00149 – ROMA**
IBAN: IT 78 I 05216 03202 0000 0000 1161 - BIC (SWIFT): BPCVIT2S
Causale: (nome candidato) Contributo 4° Concorso Internazionale "Note in Armonia 2016"
- Elenco del programma da eseguire firmato dal concorrente o chi ne fa le veci

Per la categoria Pianoforte 4 Mani va compilata una scheda d'iscrizione per ciascun componente con l'indicazione del nome del Duo.

ART. 7

Calendario ed orari di svolgimento saranno pubblicati circa una settimana prima sul sito www.accademiamusicaleromana.it. L'ordine di presentazione dei candidati alle prove sarà alfabetico. **Ogni concorrente dovrà presentarsi nel giorno e nell'ora indicati munito di documento d'identità in originale (per i minori foto con autocertificazione di un genitore).** I ritardatari potranno ottenere lo spostamento della propria audizione alla fine della loro categoria, se arriveranno dopo la fine delle audizioni della loro categoria saranno esclusi dal Concorso senza alcun diritto di rimborso. **I candidati dovranno mettere a disposizione della Giuria, prima dell'esecuzione, i testi dell'edizione usata in duplice copia con l'elenco del programma da eseguire firmato dal concorrente o chi ne fa le veci. I candidati sprovvisti della copie e/o del documento verranno esclusi dal Concorso senza alcun diritto di rimborso.**

ART. 8

Saranno a disposizione dei candidati pianoforti studio con orari da stabilire durante lo svolgimento del Concorso. Ciascun concorrente avrà la possibilità di provare l'acustica della sala secondo l'orario predisposto dalla Segreteria e pubblicato sul sito www.accademiamusicaleromana.it.

ART. 9

Contributi d'iscrizione (al netto di commissioni bancarie):

I SEZIONE: Pianoforte solista

CAT. A	€ 30,00
CAT. B	€ 35,00
CAT. C	€ 40,00
CAT. D	€ 45,00
CAT. E	€ 55,00
CAT. F	€ 60,00

II SEZIONE: Pianoforte a 4 mani

CAT. H	€ 30,00 (per ciascun componente)
CAT. I	€ 40,00 (per ciascun componente)
CAT. L	€ 50,00 (per ciascun componente)

ART. 10

Il contributo d'iscrizione non sarà rimborsato in nessun caso. L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di abolire una Sezione e/o Categoria del Concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il regolare svolgimento, soltanto in questo caso il contributo d'iscrizione sarà interamente rimborsato.

ART. 11

La Giuria sarà composta da docenti di Conservatorio e concertisti nonché dal Direttore Artistico del Concorso. Non potranno farne in alcun caso parte persone che abbiano rapporti di parentela con i concorrenti. Coloro che abbiano in atto, o abbiano avuto nei due anni precedenti il Concorso, rapporti didattici con qualcuno dei concorrenti si asterranno all'atto della votazione; in tal caso il voto del Presidente (oppure del Vice Presidente) di Giuria varrà doppio. All'atto dell'insediamento ciascun componente la Giuria rilascerà una dichiarazione, al Presidente dell'Accademia Musicale Romana, in merito alla propria situazione nei confronti dei concorrenti.

ART. 12

Al termine di ogni prova i giurati, dopo attenta valutazione, esprimeranno il proprio voto attraverso una scheda firmata; dopo lo scrutinio saranno pubblicati i risultati definitivi. Qualora un giurato, per qualsiasi motivo non assistesse integralmente alla prova di un candidato, questi si asterrà dalla votazione; in tal caso il voto del Presidente (oppure del Vice Presidente) di Giuria varrà doppio. La Giuria ha il diritto di abbreviare l'esecuzione o richiedere la ripetizione del programma o parte di esso; ha la facoltà di non assegnare i premi, qualora il livello non risultasse adeguato. Il Primo Premio assoluto è indivisibile, in caso di ex-aequo sarà assegnato al concorrente più giovane; in caso di ulteriore ex-aequo prevarrà il voto del Presidente (oppure del Vice Presidente) di Giuria.

ART. 13

Il giudizio della Giuria, espresso in centesimi, sarà dato dalla media delle votazioni di tutti i componenti della Giuria togliendo il voto più alto ed il voto più basso. Si considera primo premio assoluto chi abbia riportato un punteggio non inferiore a 97 centesimi. Ai candidati che avranno raggiunto una votazione non inferiore a 95 centesimi verrà rilasciato un Diploma di Primo Premio. Ai candidati con una votazione tra 90 e 94 centesimi verrà rilasciato un Diploma di Secondo Premio; ai candidati con una votazione tra 85 e 89 centesimi un Diploma di Terzo Premio; i candidati che avranno raggiunto un punteggio minimo di 75 centesimi riceveranno un Attestato di merito con l'indicazione del punteggio, per tutti gli altri (su richiesta con un contributo di € 25,00=) potrà essere rilasciato un attestato di partecipazione riportante il punteggio.

ART. 14

Premi: I SEZIONE: Pianoforte solista

- Cat. A – Primo, Secondo e Terzo premio Diploma
- Cat. B – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 100,00
Secondo e Terzo premio Diploma
- Cat. C – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 150,00
Secondo e Terzo premio Diploma
- Cat. D – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 200,00
Secondo e Terzo premio Diploma
- Cat. E – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 300,00 e n. 1 Concerto
Secondo e Terzo premio Diploma
- Cat. F – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 450,00 e n. 1 Concerto
Secondo e Terzo premio Diploma

Premi: II SEZIONE: Pianoforte a 4 mani

- Cat. H – Primo, Secondo e Terzo premio Diploma
- Cat. I – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 250,00 (complessivo per il duo)
Secondo e Terzo premio Diploma
- Cat. L – Primo premio assoluto Diploma; Targa e Premio in denaro di € 550,00 (complessivo per il duo) e n. 1 Concerto
Secondo e Terzo premio Diploma

Premio Speciale “Bettona” – Targa per il miglior concorrente residente in Umbria
Offerta dal Comune di Bettona e dalla Pro Loco di Bettona.

I Concerti saranno offerti dal Comune e dalla Pro Loco di Bettona. Tutti i candidati che si saranno distinti durante il Concorso potranno essere segnalati per ulteriori concerti.

Verrà assegnato un attestato all'insegnante che avrà presentato il maggior numero di allievi premiati.

ART. 15

I primi classificati dovranno esibirsi nel Concerto Finale di premiazione il 1° Maggio 2016 eseguendo le composizioni indicate dalla Giuria pena l'annullamento del premio. **Tutti i premi potranno essere ritirati esclusivamente nel Concerto Finale del 1° Maggio 2016.**

La Giuria, qualora lo ritenesse opportuno, può richiedere anche ai secondi e terzi classificati l'esecuzione di uno o più brani nelle manifestazioni del Concorso. Tutte le esibizioni durante il Concorso saranno a titolo gratuito pena l'annullamento del premio.

Per il Concerto Finale di premiazione è di rigore l'abito da concerto.

Iscrivendosi al Concorso, i partecipanti acconsentono alla pubblicazione della graduatoria finale con l'indicazione del punteggio.

ART. 16

L'organizzazione del Concorso si riserva di apportare al presente bando tutte le modifiche che si rendessero necessarie per una migliore riuscita della manifestazione e declina ogni responsabilità circa eventuali danni che si verificassero nei confronti dei concorrenti e di quanto di loro proprietà durante lo svolgimento del Concorso. I concorrenti che con il loro comportamento recassero danni all'immagine ed al buon nome del Concorso e/o non rispettassero le indicazioni date dall'organizzazione saranno esclusi dalla manifestazione senza alcun diritto di rimborso. I concorrenti vincitori di Premi e/o Diplomi di Merito (ad eccezione dei Primi Premi assoluti) che per qualsiasi motivo non potessero ritirare il premio durante il Concerto Finale potranno riceverlo in un secondo tempo versando un contributo per le spese di € 30,00= (al netto di commissioni bancarie).

ART. 17

La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata e senza riserve del presente regolamento. Il candidato non in regola con il Regolamento e che non rispetterà le indicazioni dell'organizzazione perderà ogni diritto relativo al Concorso senza alcun risarcimento. La non accettazione del Regolamento stesso in ogni sua parte comporta l'esclusione dal Concorso senza aver diritto a nessun rimborso. Per qualsiasi comunicazione e/o delucidazione si può scrivere a concorso.bettona@gmail.com oppure chiamare il numero telefonico +393497620677.

ART. 18

L'Accademia Musicale Romana informa che ai sensi della legge n. 196/03 sulla "Protezione dei dati personali" i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati ai soli fini istituzionali e per informare sulle attività future dell'Accademia Musicale Romana.

ART. 19

In caso di reclami e contestazioni avrà valore il solo testo italiano. Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento valgono le norme vigenti nella Repubblica Italiana. In caso di controversia sarà competente il Foro di Roma.

GIURIA 4° CONCORSO INTERNAZIONALE "NOTE IN ARMONIA 2016"

M° Michele Missiato	(Presidente – Pianista concertista)
M° Florian Koltun	(Vice Presidente – Pianista concertista – Germania)
M° Salvatorella Coggi	(Pianista concertista – già Docente del Conservatorio "O. Respighi di Latina")
M° Fiorenza Di Croce	(Pianista concertista – già Docente del Conservatorio "S. Cecilia di Roma")
M° Giuseppe Martone	(Pianista concertista – Docente e Direttore dei Corsi Preaccademici in Convenzione con Conservatorio "S. Cecilia di Roma")

Come raggiungere Bettona:

In Auto: **DA NORD** Autostrada A1 MILANO – ROMA (direzione ROMA), uscita PERUGIA BETTOLLE – raccordo autostradale PERUGIA-BETTOLLE fino a PONTE SAN GIOVANNI – E45 direzione ROMA, uscita TORGIANO. E45 CESENA – ORTE direzione ROMA uscita TORGIANO.

DA SUD – Autostrada A1 ROMA – MILANO (direzione FIRENZE), uscita ORTE – E45 direzione PERUGIA – CESENA uscita TORGIANO.

In Treno: **DA NORD** FIRENZE S. M. Novella treno per TERONTOLA, PERUGIA, PONTE SAN GIOVANNI – si può scendere alla stazione di PERUGIA o a PONTE SAN GIOVANNI per poi prendere gli autobus di linea "apm" per BETTONA (escluso la domenica).

DA SUD ROMA Termini treno per PERUGIA, stazione di PONTE SAN GIOVANNI o PERUGIA – autobus "apm" (agenzia dei trasporti) SANTA MARIA DEGLI ANGELI – BETTONA (escluso la domenica).

In Aereo: Aeroporto di PERUGIA – S. Francesco. Autobus di linea "apm", PONTE SAN GIOVANNI o SANTA MARIA DEGLI ANGELI poi prendere autobus per BETTONA.

Per Vitto e Alloggio:

Sono attive delle Convenzioni per i partecipanti del Concorso e per i loro accompagnatori attraverso la **Pro Loco Bettona fino a esaurimento posti** per contatti mail@prolocobettona.it oppure 3938647060