

SCRIVERE 2016 IN JAZZ

CANTO A CHITARRA 14^ª EDIZIONE

www.abno.com

• **Art. 1** Il Concorso è aperto a tutti i musicisti, italiani e stranieri.

• **Art. 2** Il Concorso si divide in 3 sezioni:

Sez. A: Composizioni basate o ispirate ai temi della musica etnica della Sardegna.

Sez. B: Composizioni originali libere.

Sez. C: Arrangiamento.

Le composizioni della sezione A dovranno essere basate sul tema: Canto a Chitarra. Alcuni esempi di questi canti tradizionali possono essere scaricati sul sito www.abno.com. Gli arrangiamenti della sezione C dovranno essere scritti su brani del trombettista Enrico Rava. I brani possono essere scaricati sul sito www.abno.com.

• **Art. 3** Le composizioni per le sezioni A e B e gli arrangiamenti della sezione C devono obbligatoriamente prevedere una parte dedicata all'improvvisazione di uno o più strumenti solisti scelti all'interno dell'organico orchestrale.

• **Art. 4** I brani delle sezioni A, B e C devono essere scritti per la seguente formazione:

1° Sax Alto (opt. Sax Soprano)
2° Sax Alto (opt. Clarinetto)
1° Sax Tenore
2° Sax Tenore (opt. Clarinetto)
Sax Baritono
1a Tromba (opt. Flicorno)
2a Tromba (opt. Flicorno)
3a Tromba (opt. Flicorno)
4a Tromba (opt. Flicorno)
1° Corno
2° Corno
1° Trombone
2° Trombone
Pianoforte
Chitarra
Contrabbasso (opt. Basso Elettrico)
Batteria

Non verranno considerate le partiture con organico diverso.

• **Art. 5** È consentita la partecipazione, sempre con un solo brano, a massimo due delle tre le sezioni. I brani non dovranno superare la durata di 10 minuti. Non sono ammessi brani già presentati nelle edizioni precedenti; è ammessa la partecipazione dei vincitori di precedenti edizioni, ma soltanto in sezioni nelle quali non siano già stati vincitori.

Tutto il materiale da sottoporre alla commissione selezionatrice (partiture e supporti audio), al fine di garantire l'anonimato, non dovrà essere firmato né riconducibile all'autore ma contrassegnato da un motto che dovrà essere inserito nella domanda di partecipazione.

Le partiture ed i files midi dovranno essere spediti in triplice copia, le parti staccate in duplice copia, la domanda di partecipazione (scaricabile sul sito www.abno.com) e la ricevuta del versamento della quota di partecipazione in singola copia entro e non oltre il 10 Giugno 2016 a:

dall'Italia a mezzo raccomandata A/R a
SEGRETERIA DEL CONCONSO "SCRIVERE IN JAZZ"
c/o Associazione Blue Note Orchestra
C.P. 505 - 07100 Sassari

dall'Estero tramite Corriere all'indirizzo
Associazione Blue Note Orchestra
Via Cilea, 53 - 07100 Sassari

Il materiale inviato non verrà in alcun caso restituito.

La quota di partecipazione è di 30,00 Euro per ciascuna sezione.

I versamenti possono essere effettuati mediante:

Bonifico bancario
intestato a:
Associazione Blue Note Orchestra
c/o Banco di Sardegna, sede di Sassari.
IBAN: IT49C0101517200000000043377

oppure (solo se inoltrato dall'Italia)

Vaglia postale
intestato a:
Associazione Blue Note Orchestra
Via Cilea, 53 - 07100 Sassari

SEGRETERIA DEL CONCONSO
"SCRIVERE IN JAZZ"
C/O ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA
VIA CILEA, 53 - 07100 SASSARI
TEL.&FAX. +39 079 239465
E-mail: scrivereinjazz@abno.com
Sito web: www.abno.com

Scrivere in Jazz è realizzato con il contributo e il patrocinio di


Comune di Sassari
Assessorato alla Cultura


REGIONE AUTONOMA DI SARDEGNA
Assessorato delle politiche turistiche,
beni culturali, informazione, sport e sport
Assessorato del turismo, artigianato e commercio


SARDEGNA
www.sardegna-turismo.it



Ministero dei beni e delle
attività culturali e del turismo



Fondazione
di Sardegna

• **Art. 6** Le partiture, complete dalle parti staccate di tutti gli strumenti, scritte chiaramente e conformi alla partitura per segni dinamici e indicazioni di tempo, pena l'esclusione dal Concorso, dovranno indicare la sezione alla quale si intende partecipare. E' obbligatorio un supporto audio (anche in formato midi).

• **Art. 7** La Giuria, composta da alcuni fra i più autorevoli musicisti di jazz ammetterà alla fase finale del Concorso da 6 a 9 brani. I brani finalisti saranno eseguiti dall'Orchestra Jazz della Sardegna nel corso dei concerti conclusivi.

• **Art. 8** Nel corso delle serate finali, che si terranno a Sassari nel mese di settembre 2016, la Giuria proclamerà il brano vincitore di ogni sezione. Il pubblico e l'orchestra avranno un ruolo attivo nella proclamazione dei vincitori. Ad ogni spettatore verrà consegnata una scheda sulla quale indicherà la propria scelta per ogni sezione. Pubblico e Orchestra, membri aggiunti alla Giuria, avranno valore nella misura di un voto ciascuno. I premi in denaro, al lordo della Ritenuta d'acconto, consistono in:

Sez. A: € 2.000,00

Sez. B: € 1.500,00

Sez. C: € 1.500,00

E' previsto, inoltre, per ognuno dei finalisti presenti alle serate conclusive della manifestazione un rimborso spese fino ad un massimo di € 500,00 in relazione alla località di provenienza. I finalisti sono tenuti a contattare l'organizzazione per concordare le modalità di viaggio. La giuria, il cui giudizio è insindacabile, si riserva di segnalare con menzione altri brani meritevoli o di non assegnare uno o più premi.

• **Art. 9** I brani finalisti potranno essere inclusi nel repertorio e nei lavori discografici della Orchestra Jazz della Sardegna. La manifestazione potrà inoltre essere ripresa, in parte o per intero, per registrazioni radiotelevisive a scopo promozionale, senza che i concorrenti abbiano nulla a pretendere, salvo quanto previsto dalle norme di legge sui diritti d'autore.



Associazione
**Blue Note
Orchestra**