



PREMIO NAZIONALE ARPA ROMANTICA PRIMA EDIZIONE

ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL SISTEMA ARTISTICO E MUSICALE ITALIANO

Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française, Venezia- 27-28 MAGGIO 2014

Regolamento

IL PREMIO NAZIONALE ARPA ROMANTICA promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università della Ricerca – Direzione generale per l'Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica, il Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française, Suona Francese (organizzato dall'Institut Français Italia e dall'Ambasciata di Francia in Italia) e Suona Italiano.

Articolo 1 INDIZIONE DEL CONCORSO – DATE – FORME DI PUBBLICITÀ

1. Il Palazzetto Bru Zane, San Polo 2368, 30125 Venezia è la sede designata dal Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française e dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, per lo svolgimento delle prove di selezione e finali del Premio.
2. Le prove del Concorso si terranno il 27 e 28 maggio 2014.

Prima Selezione

27 maggio dalle ore 11 alle ore 13.30 e dalle ore 14.30 alle ore 20

Selezione Finale

28 Maggio dalle ore 10 alle ore 14 la prova finale con conseguente premiazione del vincitore del Premio Nazionale Arpa Romantica.

3. Il vincitore del Premio sarà invitato a tenere un recital presso gli Istituti Culturali Italiani di Parigi e Strasburgo in data da definire entro l'anno solare 2015.
4. Il Conservatorio del vincitore del Premio avrà in dotazione da parte del Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française una dotazione di partiture, libri e dischi di cui il Palazzetto Bru Zane ha realizzato o sostenuto la pubblicazione.
5. Tutte le informazioni relative alla manifestazione verranno fornite a mezzo pubblicazione sul sito internet del Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française, raggiungibile all'indirizzo www.bru-zane e sul sito dell'Institut Français Italia www.institutfrançais-italia.com

Articolo 2 REQUISITI PER L'AMMISSIONE

1. Sono ammessi a partecipare esecutori di ogni età e nazionalità purché regolarmente iscritti nei Conservatori di Musica o negli Istituti Musicali Pareggiati Italiani, legalmente riconosciuti.
2. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

Articolo 3 ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO – MODALITÀ DI ISCRIZIONE

1. I candidati per questa sezione possono presentarsi con il proprio strumento o usufruire dello strumento in dotazione al Premio
2. E' necessario che ogni candidato presenti il modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte; al modulo di iscrizione dovranno essere acclusi copia di un documento di riconoscimento del candidato o del referente e le necessarie liberatorie.
3. Il modulo d'iscrizione, unitamente ad una fotocopia del documento del candidato/referente, ed alla dichiarazione liberatoria dovranno pervenire a: Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française, San Polo 2368 30125 Venezia en Premio Arpa Romantica

o - *Posta Ordinaria*

Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française, San Polo 2368 30125 Venezia Premio Arpa Romantica

o - *Posta Elettronica*

- o rg@bru-zane.com con oggetto Premio Nazionale Arpa Romantica e scansione di tutti i documenti richiesti in formato jpg o pdf

4. le Iscrizioni potranno effettuarsi entro e non oltre il 17 maggio 2014, farà fede il timbro postale o la data di invio della mail elettronica

Qualunque sia la forma scelta dal candidato/referente per la trasmissione della propria iscrizione, costituisce onere per lo stesso l'accertamento dell'effettiva ricezione dei documenti da parte del Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française, cui non potranno in alcun modo essere imputati gli eventuali disguidi o ritardi nella consegna delle domande di partecipazione.

4. Il Palazzetto Bru Zane metterà a disposizione degli iscritti al Premio un servizio di segreteria ed assistenza, per tutta la durata della manifestazione.

Articolo 4 PROGRAMMA DELLE PROVE – STRUMENTI A DISPOSIZIONE

Il concorso si suddivide in due prove con i seguenti programmi:

a) *Prima Selezione*: Programma libero della durata minima di 10 minuti e non oltre i 15, opere originali non necessariamente appartenenti al repertorio romantico

b) *Selezione Finale*: Esecuzione di due opere a scelta del candidato della durata massima di 15 minuti tra i seguenti brani proposti dalla giuria, con la possibilità di ripetere non più di un brano presentato nella prova eliminatoria:

Jean Roger-Ducasse *Barcarolle pour harpe*

Henriette Renié *en Contemplation*

Henriette Renié *Danse des lutins*

Félix Godefroid *La Danse des Sylphes*

Gabriel Pierné *Impromptu-caprice op.9*

Alphonse Hasselmans *La Source, op.44*

Alphonse Hasselmans *Follets*

Marcel Tournier *Au matin*

Marcel Tournier *Vers la source dans les bois*

Louis Spohr *Fantasia in do minore*

Sarà a disposizione dei candidati un'arpa.

Articolo 5 FACOLTÀ DELLA GIURIA – E OBBLIGHI DEI CANDIDATI

1. La Giuria si riserva la facoltà di ascoltare in parte o integralmente il programma presentato.
2. Ogni candidato avrà cura di fornire alla Giuria, al momento dell'esecuzione una copia dei brani in programma.

Articolo 6 COMUNICAZIONI RELATIVE AL CONCORSO

1. Il calendario delle prove sarà comunicato via e-mail all'indirizzo diretto dei concorrenti nonché pubblicato sul sito internet del Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française.
2. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al concorso.

Articolo 7 AULE DI STUDIO

1. Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio e l'attesa, senza la possibilità di avere un'arpa a disposizione.

Articolo 8 SPESE DI VIAGGIO E DI SOGGIORNO

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di provenienza.
2. Il Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française attiverà, nel limite del possibile, forme di convenzione con operatori della ricettività alberghiera al fine di permettere ai partecipanti ed ai loro accompagnatori il soggiorno a condizioni agevolate. In nessun caso il Palazzetto Bru Zane potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.

Le informazioni relative alle convenzioni verranno fornite – a richiesta degli interessati – dalla segreteria organizzativa, raggiungibile all'indirizzo e-mail: prod@bru-zane.com

Articolo 9 GIURIA – ASSEGNAZIONE DEL PREMIO – PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI

1. La Giuria, il cui responso è inappellabile, sarà composta da esperti di chiara fama italiani e francesi.
2. Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore.
3. La Giuria si riserva la possibilità di assegnare riconoscimenti o segnalazioni speciali tra i partecipanti al concorso.
4. Al vincitore e ai finalisti saranno attribuiti un riconoscimento ufficiale e la possibilità di essere segnalati alle Direzioni artistiche di Associazioni Musicali locali.
5. La proclamazione dei vincitori avverrà al termine del Concerto Finale.

Articolo 10 RISULTATI DELLA SELEZIONE – PUBBLICAZIONE

1. I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito internet indicato dalla Fondazione Bru Zane.
2. La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli interessati.

Articolo 11 DIFFUSIONE RADIOFONICA E TELEVISIVA – REGISTRAZIONE – UTILIZZO DELL'IMMAGINE E DEL SUONO

1. Il Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'organizzazione a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagine e suono per tutto quello che concerne la divulgazione dell'evento senza limiti di luogo e tempo e senza nulla pretendere sul piano economico.
2. A tal fine gli interessati (candidato/referente del gruppo) forniranno apposita liberatoria nel modello allegato al presente bando.

Articolo 12 EFFETTI DELL'ISCRIZIONE

1. L'iscrizione al concorso implica conoscenza ed accettazione del presente Regolamento in tutte le parti.

Articolo 13 INFORMATIVA SULLA PRIVACY – TRATTAMENTO DATI – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

1. L'organizzazione assicura che i dati forniti saranno trattati nell'assoluto rispetto delle Norme della legge che disciplina la tutela della privacy, come specificato dall'articolo 22 della L. 31/12/1996 n. 675.

Allegati:

- 1) Modulo di Iscrizione Allegato
- 2) Modulo di liberatoria

Venezia, il 28 Aprile 2014

Allegato 1

PREMIO NAZIONALE ARPA ROMANTICA 2014

Al Palazzetto Bru Zane – [Centre](#) de musique romantique française, SAN POLO 2368, 30125 VENEZIA

Email: rg@bru-zane.com

MODULO DI ISCRIZIONE

DATI ANAGRAFICI e RECAPITI	
Nome e Cognome	
Luogo di Nascita	Data di Nascita
Residenza	
Telefono Abitazione	Telefono Cellulare
e-mail per notifiche e comunicazioni	Sito web personale
ISTITUZIONE DI APPARTENZA	
Istituto di Appartenenza	
Corso Frequentato	
Timbro dell'Istituzione	Firma del Direttore dell'Istituzione di Appartenenza
PROGRAMMA MUSICALE (art. 4 del Regolamento)	
Prova Eliminatoria	
Il candidato richiede la disponibilità di un'Arpa	
Prova Finale	

Il sottoscritto, conscio della responsabilità penale che si assume chi rilascia dichiarazioni mendaci (art. 76 D.P.R. 445/2000), dichiara che quanto sopra riportato corrisponde al vero, dichiara inoltre di aver preso attenta visione e conoscenza del regolamento del Premio Nazionale Arpa Romantica e di accettarne ogni singola disposizione. Allega dichiarazione liberatoria (all. 3) e copia del documento di riconoscimento (proprio se maggiorenne – dell'esercente la potestà genitoriale se minorenni).

Luogo e Data _____, _____ Firma (di uno dei genitori per i referenti minorenni)

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione della seguente informativa resa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003: I dati personali conferiti alla Fondazione Bru Zane verranno trattati ed utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio
Luogo e Data _____, _____ Firma (di uno dei genitori per i candidati minorenni)

Allegato 2

PREMIO NAZIONALE ARPA ROMANTICA 2014

DICHIARAZIONE LIBERATORIA

Dichiaro di aver letto e di condividere le norme del bando di concorso accettandole pienamente. In merito alle esecuzioni strumentali / vocali da me rese nel corso dell'intera manifestazione, esprimo dichiarazione liberatoria nei confronti del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, della Direzione Generale dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica del MIUR e del Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française per tutte le eventuali esecuzioni, diffusioni, riprese televisive o radiofoniche effettuate nell'ambito del premio nonché per pubblicazioni che vengono eventualmente realizzate in riferimento al concorso o all'opera, nella forma di edizioni a stampa, incisioni discografiche, prodotti multimediali e/o fotografici. Convengo che i diritti relativi a qualsiasi diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Arpa Romantica 2014, nonché delle opere/esecuzioni vincitrici del concorso acquisite dal Premio, appartengono al Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Luogo e Data _____

Firma del candidato _____

Allegato 3

DICHIARAZIONE LIBERATORIA Cat. A/C per MINORENNI

Il Sottoscritto _____, nato a/ _____, residente in _____ in qualità di esercente la potestà genitoriale sul candidato minore _____ dichiara di aver letto e di condividere le norme del bando di concorso accettandole pienamente.

In merito alle esecuzioni strumentali / vocali rese dal candidato minore nel corso dell'intera manifestazione, esprime dichiarazione liberatoria nei confronti del Ministero dell'Istruzione, e della Ricerca, della Direzione Generale dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica del MIUR e il Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française per tutte le eventuali esecuzioni, diffusioni, riprese televisive o radiofoniche effettuate nell'ambito del premio nonché per pubblicazioni che vengono eventualmente realizzate in riferimento al concorso o all'opera, nella forma di edizioni a stampa, incisioni discografiche, prodotti multimediali e/o fotografici. Conviene che i diritti relativi a qualsiasi diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale Arpa Romantica 2014 nonché delle opere/esecuzioni vincitrici del concorso acquisite dal Premio, appartengono al Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Allegato 2

Luogo e Data _____

Firma dell'esercente la potestà genitoriale _____