



Orchestra  
di Padova  
e del Veneto

49<sup>a</sup> Stagione  
2014/2015





Orchestra  
di Padova  
e del Veneto

49ª Stagione  
2014/2015

Per il biennio 2014/2016 l'Orchestra di Padova e del Veneto ha affidato a **Cristina Amodeo** l'incarico di illustrare i materiali delle Stagioni concertistiche.

Nata a Verbania nel 1986, Cristina è tra le illustratrici emergenti più interessanti del panorama internazionale.

Tra i suoi lavori più recenti le illustrazioni per il libro per bambini *Matisse's Garden*, edito da MoMA e le copertine per i romanzi di Doris Lessing della collana Universale Economica Feltrinelli.

Per OPV si è ispirata all'armonia, all'esuberanza e alla leggerezza, tre qualità che si manifestano sia nella musica che in natura. Per conoscere il lavoro di Cristina: [cargocollective.com/amodeocristina](http://cargocollective.com/amodeocristina)

Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo  
Regione del Veneto  
Provincia di Padova  
Assessorato alla Cultura  
Comune di Padova  
Assessorato Cultura e Turismo  
Fondazione Antonveneta

# Ottobre



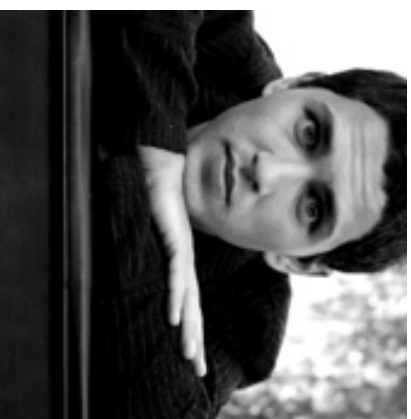
L Lortie © by Elias

**Giovedì 2 / Serie Blu**  
Auditorium Pollini, ore 20.45

**Louis Lortie**  
Direttore e pianoforte solista

**Shubert/Webern** Danze tedesche  
**Liszt** Concerto n. 2  
per pianoforte e orchestra  
**Webern** Cinque pezzi op. 5 per archi  
**Schubert** Sinfonia n. 3

**P** Prova generale ore 10.30



E. Kunz

**Giovedì 30 / Serie Verde**  
Auditorium Pollini, ore 20.45

**Romolo Gessi**  
Direttore

**Eduard Kunz**  
Pianoforte

**Tchaikovsky** Concerti n. 1 e n. 2  
per pianoforte e orchestra

**P** Prova generale ore 10.30

# Novembre



P. Berman

**Giovedì 13 / Serie Blu**  
Auditorium Pollini, ore 20.45

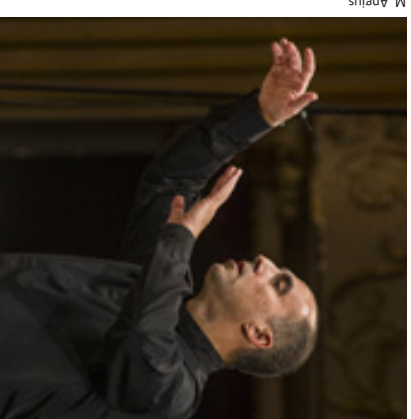
**Michele Carulli**  
Direttore

**Pavel Berman**  
Violino

**Mozart** Idomeneo, Ouverture  
**R. Strauss** Concerto op. 8 per violino  
e orchestra  
Sinfonia per fiati op. post.

**Nel 150° anniversario della nascita  
di R. Strauss (1864-2014)**

**P** Prova generale ore 10.30



M. Angius

**Giovedì 20 / Serie Verde**  
Auditorium Pollini, ore 20.45

**Marco Angius**  
Direttore

**Bach** L'Arte della Fuga BWV 1080  
(orchestrazione di H. Scherchen)

**P** Prova generale ore 10.30

# Dicembre



R. Invernizzi © by Ribalaluce

**Lunedì 15 / Fuori abbonamento**  
Basilica di S. Antonio, ore 20.45

### **CONCERTO DI NATALE**

*Con la collaborazione straordinaria  
del Comune di Padova  
e della Provincia di Padova*

**Reinhard Goebel**

Direttore

**Roberta Invernizzi**

Soprano

**Quantz** Pastorale in sol maggiore

per due flauti, due oboi, archi e b.c.

*Exultate, o stellae beatae*, mottetto

per soprano, due oboi, archi e b.c.

**Heinrichen** Pastorale in la maggiore

per due oboi, archi e b.c.

**Händel** *Siete Veni*, mottetto per soprano,

due oboi, archi e b.c.

**Locatelli** Concerto grosso in fa minore

op. 1 n. 8

**Bach** *Süßer Trost, mein Jesu komm!*,

aria dalla Cantata BWV 151 per soprano,

flauto solo, archi e b.c.

# Gennaio



S. Isserlis

**Giovedì 15 / Serie Verde**  
Auditorium Pollini, ore 20.45

**Alexandre Bloch**

Direttore

**Steven Isserlis**

Violoncello

**Fauré** *Pelléas et Mélisande* op. 80

**Saint-Saëns** Concerti n. 1 e n. 2

per violoncello e orchestra

**Ravel** *Ma mère l'oye*, Musica dal balletto

**P** **Prova generale ore 10.30**



F. Leleux © by J.-B. Millot

**Mercoledì 28 / Serie Blu**  
Auditorium Pollini, ore 20.45

**François Leleux**

Direttore e oboe solista

**Mozart** Sinfonia n. 1 K 16

**Hummel** Concerto per oboe

e orchestra op. 10

**Penderecki** Capriccio per oboe

e undici archi

**Schubert** Sinfonia n. 1

**P** **Prova generale ore 10.30**

# Febbraio



S. Solyom © by Tony Briggs

**Giovedì 12 / Serie Blu**  
Auditorium Pollini, ore 20.45

**Stefan Solyom**  
Direttore

**Staern Muramaris**  
**Mendelssohn** *Sogno di una notte di mezza estate*, Suite  
**Berwald** Sinfonia n. 3

**P** **Prova generale ore 10.30**



N. McGeegan © by Steve J Sherman

**Giovedì 26 / Serie Verde**  
Auditorium Pollini, ore 20.45

**Nicholas McGeegan**  
Direttore

**Patrick Bolleire**  
Basso

**Beethoven** *La consecrazione della casa*,  
Ouverture op. 124  
**Onslow** *Cain maudit ou la Mort d'Abel*,  
Scena drammatica per voce e orchestra  
(prima esecuzione in tempi moderni)  
**Mendelssohn** Sinfonia n. 8 in re maggiore  
(seconda versione, 1822)

**In collaborazione con Palazzetto Bru Zane  
Centre de musique romantique française**

**P** **Prova generale ore 10.30**

# Marzo



Trio Modigliani

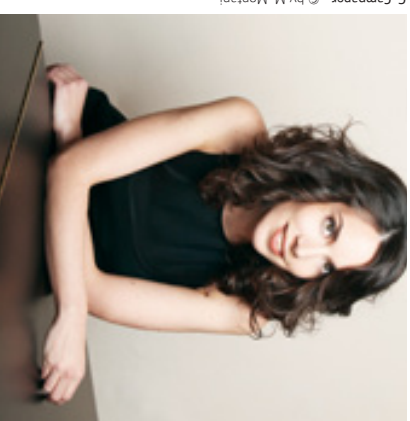
**Venerdì 13 / Serie Blu**  
Auditorium Pollini, ore 20.45

**Orchestra  
I Pomeriggi Musicali**

**Andrea Battistoni**  
Direttore

**Trio Modigliani**  
**Mauro Loguerzio** Violino  
**Francesco Pepicelli** Violoncello  
**Angelo Pepicelli** Pianoforte  
**Alfonso Antoniozzi**  
Voce recitante

**Kodály** *Danze di Galánta*  
**Tutino** *Vatel* per voce recitante  
e orchestra (testo di A. Callipo)  
**Chedini** *Concerto dell'Albatro*  
per violino, violoncello, pianoforte,  
voce recitante e orchestra



G. Campaner © by M. Montani

**Giovedì 26 / Serie Verde**  
Auditorium Pollini, ore 20.45

**Aziz Shokhahimov**  
Direttore

**Gloria Campaner**  
Pianoforte

**Glinka** *Kamarinskaja*,  
Fantasia su due canzoni russe  
**Rachmaninov** Concerto n. 2  
per pianoforte e orchestra  
**Shostakovich** Sinfonia n. 15

**P** **Prova generale ore 10.30**

# Aprile



A. Marcon © by H. Hoffmann / DG

**Venerdì 10 / Serie Blu**  
Auditorium Pollini, ore 20.45

**Andrea Marcon**  
Direttore

**Mozart** Sinfonie n. 39, n. 40 e n. 41

**P** **Prova generale ore 10.30**



E. Siebens © by M. Borgrave

**Giovedì 23 / Serie Verde**  
Auditorium Pollini, ore 20.45

**Etienne Siebens**  
Direttore

**Shubert** Sinfonia "Incompiuta"  
**Webern** Sinfonia op. 21  
**Bach/Webern** Fuga (Ricercata) a 6 voci  
da *L'Offerta musicale* BWV 1079  
**Mendelssohn** Sinfonia n. 5 "La riforma"

**P** **Prova generale ore 10.30**



L'Orchestra di Padova e del Veneto all'Auditorium del Parco, L'Aquila  
Photo Francesco Casciola

*La musica è necessaria  
al vivere civile dell'uomo,  
perché si basa sull'ascolto.*  
—Claudio Abbado

Fondazione Antonveneta  
Via Verdi, 15  
35139 Padova  
[www.fondazioneantonveneta.it](http://www.fondazioneantonveneta.it)

 **Fondazione  
ANTONVENETA**

**Per la musica.**  
*Un impegno  
condiviso con voi.*

# L'Orchestra

© By A. Lazzarotto



L'Orchestra di Padova e del Veneto si è costituita nell'ottobre 1966 e nel corso di quarant'anni di attività si è affermata come una delle principali orchestre da camera italiane nelle più prestigiose sedi concertistiche in Italia e all'estero.

L'Orchestra è formata sulla base dell'organico del sinfonismo classico: Peter Maag – il grande interprete mozartiano – ne è stato il direttore principale dal 1983 al 2001.

Alla direzione artistica si sono succeduti Claudio Scimone, Bruno Giuranna, Guido Turchi, Mario Brunello (direttore musicale dal 2002 al 2003), Filippo Juvarrà (Premio della Critica Musicale Italiana "Franco Abbiati" 2002). Dall'agosto 2014 il nuovo direttore artistico è Clive Britton. Nella sua lunga vita artistica l'Orchestra annovera collaborazioni con i nomi più insigni del concertismo internazionale tra i quali si ricordano S. Accardo, P. Anderszewski, M. Argerich, V. Ashkenazy, J. Barbirolli, Y. Bashmet, R. Buchbinder, M. Campanella, G. Carmignola, R. Chailly, C. Desderi,

T. Dun, G. Gavazzeni, R. Goebel, N. Gutman, Z. Hamar, P. Herreweghe A. Hewitt, C. Hogwood, L. Kavakos, T. Koopman, A. Longuich, R. Lupu, M. Malsky, V. Mullova, O. Mustonen, A.S. Mutter, M. Perahia, I. Perlman, M. Quartà, J.P. Rampal, S. Richter, M. Rostropovich, H. Shelley, J. Starke, R. Stoltzman, H. Szeryng, U. Ughi, S. Vegh, K. Zimmerman.

L'Orchestra è l'unica istituzione concertistico-orchestrale (ICO) operante nel Veneto e realizza circa 120 concerti l'anno, con una propria stagione a Padova, concerti nella regione Veneto, in Italia per le maggiori Società di concerti e Festival, e tournée all'estero.

A partire dal 1987 l'Orchestra ha intrapreso una vastissima attività discografica con oltre cinquanta incisioni per le più importanti etichette europee, tra le quali si segnala l'integrale delle Sinfonie di Beethoven diretta da Peter Maag (Arts).

Nelle ultime Stagioni si è distinta anche nel repertorio operistico, riscuotendo unanimi apprezzamenti in diversi allestimenti di *Don Giovanni*, *Le nozze di Figaro* e *Così fan tutte* di Mozart, *L'elisir d'amore*, *Don Pasquale* e *Lucrezia Borgia* di Donizetti, *Rigoletto* di Verdi, *La voix humaine* di Poulenc e *Il telefono* di Menotti.

L'Orchestra di Padova e del Veneto è sostenuta da Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione del Veneto, Provincia di Padova, Comune di Padova e Fondazione Antonveneta. Dall'ottobre 2011 ha acquisito la natura giuridica di «Fondazione».

OPV offre al pubblico la possibilità di scegliere tra combinazioni diverse di concerti, prove aperte, concerti-lezione e incontri di approfondimento.

## IN ABBONAMENTO

12 concerti per la Stagione completa e due serie (verde e blu) di 6 concerti ciascuna, per chi non vuole perdere nessun appuntamento e per chi preferisce privilegiare percorsi musicali diversi.

## LE PROVE GENERALI

Rappresentano l'ultimo e più importante momento di perfezionamento del lavoro dell'Orchestra prima dei concerti.

Per molti degli appuntamenti in Stagione (contrassegnati dal bollino P) le prove generali sono aperte al pubblico e agli studenti delle scuole primarie e secondarie.

## OPV EDU

Accanto alla programmazione tradizionale l'Orchestra sviluppa un ampio programma di iniziative di avvicinamento alla musica destinate al pubblico di ogni età.

### > I Concerti-lezione (Lessico Classico)

Una serie di percorsi di musica e parole dedicati a chiunque sia curioso di conoscere meglio la figura di un compositore attraverso la sua opera.

### > OPV Families & Kids

Un ciclo di appuntamenti il sabato pomeriggio pensato appositamente per i bambini e le famiglie, alla scoperta dell'Orchestra in compagnia dell'OPV e di alcuni famosi solisti e grazie alla presenza di un animatore che fa da guida al pubblico.

### > OPV a scuola

#### (Un musicologo in classe)

Un progetto rivolto alle scuole secondarie di secondo grado, per allontanare lo spettro del "classico" e della sala da concerto. Un giovane musicologo illustra in classe uno dei programmi in Stagione e invita gli studenti a partecipare al concerto serale.

### > L'arte dell'ascolto

Una rassegna dedicata agli studenti dell'Università di Padova, promossa in collaborazione con Amici della Musica di Padova e Centro d'Arte degli Studenti dell'Università di Padova e sostenuta da ESU e Università di Padova. Concerti, conferenze e proiezioni cinematografiche.  
[www.artedellascolto.it](http://www.artedellascolto.it)

Date, programmi dettagliati e biglietti sono disponibili nel sito internet dell'OPV e nel materiale informativo predisposto per ciascuna iniziativa.

# Informazioni

## ABBONAMENTI

Gli abbonamenti saranno in vendita presso l'Oratorio di S. Rocco in via S. Lucia **dall'8 al 13 settembre 2014**, dal lunedì al venerdì (dalle 10 alle 18) e il sabato (dalle 10 alle 13). La vendita degli abbonamenti proseguirà negli uffici dell'Orchestra di Padova e del Veneto in Via Marsilio da Padova 19, dal lunedì al venerdì (dalle 10 alle 16).

## CICLO COMPLETO

**12 concerti**  
Intero € 170  
Ridotto speciale giovani € 60  
(fino a 30 anni e titolari di Carta Giovani - Studiare a Padova Card)

## CICLO PARZIALE

**6 concerti**  
Serie Blu/Verde € 110  
(La scelta della Serie Blu o Verde va effettuata contestualmente alla sottoscrizione dell'abbonamento)

## CONCERTO DI NATALE

**FUORI ABBONAMENTO**  
Agli abbonati della 49ª Stagione concertistica saranno riservati i cartoncini-invito per il concerto di Natale, in distribuzione presso l'Ufficio IAT di Galleria Pedrocchi il 4 e 5 dicembre 2014.

## BIGLIETTI

### CONCERTI

Intero € 22  
Ridotto in convenzione € 18  
(riservato ai titolari Carta Più Feltrinelli, IRea Family, Amici dell'OPV)  
Ridotto speciale giovani € 8  
(fino a 30 anni e titolari di Carta Giovani - Studiare a Padova Card)  
Ridotto speciale famiglie € 30  
(riservato ai nuclei familiari composti da 2 adulti con un massimo di 3 ragazzi di età inferiore ai 18 anni)

### PROVE GENERALI

Intero € 7  
Ridotto studenti € 3  
I gruppi scolastici potranno prenotare la partecipazione alle prove generali telefonicamente o via e-mail all'indirizzo: [giovani@opvorchestra.it](mailto:giovani@opvorchestra.it) (referente Anna Linussio)

### SEDI

Tutti i concerti avranno luogo all'Auditorium Pollini a eccezione del Concerto di Natale.  
Auditorium Pollini  
via C. Cassan 17  
Basilica di S. Antonio  
piazza del Santo

### AVVERTENZE

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma i cambiamenti resi necessari da esigenze tecniche o di forza maggiore. Particolari condizioni di abbonamento potranno essere sottoscritte con gruppi organizzati e circoli ricreativi.

**P** Prova generale aperta al pubblico

Con il contributo di



MINISTERO PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
Direzione Generale  
per lo Spettacolo dal Vivo



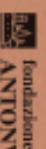
REGIONE DEL VENETO



Provincia  
di Padova



Comune  
di Padova



Fondazione  
ANTONVENETA

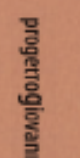
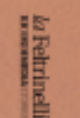
In collaborazione con

Amici  
dell'Orchestra  
di Padova  
e del Veneto



PALAZZETTO  
CENTRO  
DEI MUSIQUE  
FRANÇAISE

Si ringrazia



### Fondazione

### Orchestra di Padova e del Veneto

Via Marsilio da Padova 19  
35139 Padova  
T 049 656848 - 656626  
F 049 657130  
[info@opvorchestra.it](mailto:info@opvorchestra.it)  
[press@opvorchestra.it](mailto:press@opvorchestra.it)  
[www.opvorchestra.it](http://www.opvorchestra.it)



[www.opvorchestra.it](http://www.opvorchestra.it)



Bunker / Cristina Amodeo