

Progetto
ORCHESTRA

Vocal
ENSEMBLE

CORSO DI
FORMAZIONE
ORCHESTRALE E VOCALE

CON LEON SPIERER E FRANCESCO ERLE

VICENZA, GENNAIO - APRILE 2015

BANDO DI AMMISSIONE

Intesa Sanpaolo e Società del Quartetto di Vicenza organizzano per il quarto anno consecutivo il corso di formazione orchestrale **Progetto Orchestra** per strumenti ad arco. Ad esso si affianca la prima edizione di **Vocal Ensemble**, corso di formazione per cantanti che ha lo scopo di fornire una preparazione al mondo professionale, con particolare riguardo a gruppi cameristici e consort. Obiettivo principale dei due progetti è quello di favorire la crescita artistica delle nuove generazioni di orchestrali e cantanti nel sempre più difficile cammino della carriera musicale.

Progetto Orchestra

Corso di formazione per strumenti ad arco (fino ai 30 anni). Oltre ai diplomati, possono presentare domanda d'iscrizione i giovani musicisti non diplomati che abbiano comunque sostenuto l'esame di compimento inferiore o di conclusione del percorso pre-accademico del rispettivo strumento presso Conservatori italiani o equivalenti Istituti Esteri.

Vocal Ensemble

Corso di formazione per diplomati e diplomandi presso Conservatori italiani o equivalenti Istituti Esteri con un limite di età di 25 anni per i soprani e 30 anni per le altre voci.

SVOLGIMENTO

Progetto Orchestra avrà inizio a partire dal mese di gennaio e si protrarrà fino ad aprile 2015. Sarà condotto dal maestro **Leon Spierer** con il seguente programma:

- da mercoledì 7 a domenica 11 gennaio 2015
- da mercoledì 11 a domenica 15 febbraio 2015
- da mercoledì 11 a domenica 15 marzo 2015
- da mercoledì 15 a domenica 19 aprile 2015

Dal mercoledì al sabato mattina (dalle 10:00 alle 12:30) i partecipanti seguiranno delle lezioni individuali con il maestro Spierer incentrate sui passi d'orchestra.

Negli stessi giorni, al pomeriggio (dalle 14:30 alle 18:00), si terranno invece le prove d'insieme. Il concerto della domenica pomeriggio (con inizio alle 16:30) sarà preceduto, la mattina, dalla prova generale.

Vocal Ensemble, condotto dal maestro **Francesco Erle**, si svolgerà nei mesi di febbraio (da mercoledì 11 a domenica 15) e aprile (da mercoledì 15 a domenica 19).

Dal mercoledì al sabato mattina i partecipanti seguiranno prove a sezione e di preparazione interpretativa per audizioni.

Nei pomeriggi e la domenica mattina, sono in programma prove di concertazione e d'insieme con gli archi in funzione del concerto pubblico previsto la domenica alle ore 16:30 presso le Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari, sede museale di Intesa Sanpaolo a Vicenza.

Per tutta la durata del corso sono previste prove aperte riservate agli studenti della provincia di Vicenza, con presentazione dei brani in programma a cura della Società del Quartetto.

SEDE DEL CORSO

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari
Vicenza, Contrà Santa Corona 25

ORGANICO PREVISTO

La partecipazione a **Progetto Orchestra** è limitata a 14 allievi effettivi e ad eventuali riserve:

- 4 violini primi
- 4 violini secondi
- 3 viole
- 2 violoncelli
- 1 contrabbasso

La partecipazione a **Vocal Ensemble** è limitata a 12 allievi effettivi e ad eventuali riserve:

- 3 soprani
- 3 alti
- 3 tenori
- 3 bassi

Dal primo appuntamento saranno fissati gli organici per i concerti. La Società del Quartetto si riserva la facoltà di sostituire in qualunque momento, con giustificato motivo, i candidati ammessi con altrettanti strumentisti e cantanti idonei.

ISCRIZIONI

La domanda di ammissione deve essere inviata entro e non oltre **venerdì 19 dicembre 2014** tramite e-mail (info@quartettovicenza.org), fax (+39 0444 543546) o posta (c/o **Società del Quartetto di Vicenza** Vicolo Cieco Retrone, 24 – 36100 Vicenza). Alla domanda dovranno essere allegati:

- modulo di iscrizione (disponibile sul sito www.quartettovicenza.org nella sezione “iniziative”);
- breve curriculum e fotocopia del documento di identità;
- quota di iscrizione (Euro 30,00).

La quota dovrà essere versata entro e non oltre **venerdì 19 dicembre 2014** a mezzo bonifico sul c/c della Società del Quartetto di Vicenza:

Cassa di Risparmio del Veneto, IBAN IT 48 M 06225 11820 000000022209

AUDIZIONI

L'esame di ammissione si terrà presso le **Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari, Contrà Santa Corona, 25 – Vicenza**, nei seguenti giorni:

- lunedì 5 gennaio 2015 dalle 10:00 alle 12:30 e dalle 14:30 alle 18:00
- martedì 6 gennaio 2015 dalle 10:00 alle 12:30 e dalle 14:30 alle 18:00

I candidati sono tenuti a presentarsi nel giorno e nell'ora che saranno loro comunicati, muniti di documento d'identità. Al termine delle audizioni sarà stilata una graduatoria di idoneità. Qualora non si raggiunga il completamento delle graduatorie, l'organizzazione si riserva il diritto di riaprire i termini di iscrizione e di stabilire ulteriori selezioni fino al completamento dell'organico.

La commissione giudicatrice sarà composta dal maestro Leon Spierer, dal maestro Francesco Erle e dal direttore artistico della Società del Quartetto di Vicenza, maestro Piergiorgio Meneghini.

PROGRAMMA DELLE AUDIZIONI

Per gli archi:

- un brano per strumento solo (senza accompagnamento del pianoforte) a scelta del candidato, della durata di 5 minuti circa;
- dal Quartetto op. 95 in fa minore di Beethoven: per i violini, le viole e i violoncelli, dal I movimento dalla misura 1 alla misura 39 (C); per i contrabbassi dalla misura 82 (F) fino alla fine del I movimento.

Per i cantanti:

- un'Aria, o un Arioso, di J. S. Bach;
- Crucifixus a 8 di A. Lotti;
- breve prova di lettura a prima vista di brani forniti dalla Commissione.

FREQUENZA

La frequenza al corso è **gratuita**. I partecipanti sono tenuti a frequentare tutte le lezioni e ad effettuare tutte le attività previste, comprese le prove aperte per le scuole e i concerti di fine sessione alle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari. **L'assenza sarà giustificata soltanto in caso di malattia a fronte**

di un certificato medico e in ogni caso non più di una volta durante l'intero corso, pena la sostituzione. Le date delle lezioni potranno subire variazioni per impegni inderogabili dei docenti. Al termine sarà rilasciato un attestato di frequenza.

IDOCENTI

Leon Spierer

Nato a Berlino, ha studiato violino con Ljerko Spiller a Buenos Aires e con Max Rostal a Londra. È stato primo violino di spalla dell'Orchestra Filarmonica Reale di Stoccolma. Dal 1963 al 1993 ha ricoperto lo stesso incarico presso i prestigiosi Berliner Philharmoniker. Ha svolto anche un'intensa attività solistica suonando in tutto il mondo con direttori come Herbert von Karajan, Carlo Maria Giulini, Riccardo Muti. È stato, inoltre, primo violino di spalla ospite dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI sotto la direzione di Frank Shipway e dell'Orchestra del Teatro alla Scala sotto la direzione di Wolfgang Sawallisch. È spesso chiamato a far parte delle giurie di importanti concorsi internazionali nonché come docente e direttore di orchestre in tutto il mondo.

Francesco Erle

Dopo gli studi con Ezio Mabilia e Gino Gorini in pianoforte, si diploma in composizione cum laude con Wolfgang Dalla Vecchia e Bruno Coltro. Intreccia l'attività di compositore con quella di direttore. Da oltre 20 anni è impegnato con la sua Schola San Rocco con la quale ha collaborato con compositori e solisti di fama mondiale (tra tutti, Andrés Schiff), con prime esecuzioni (Malipiero, Dalla Vecchia, Morricone...), ricostruzioni e edizioni critiche, incisioni (tra cui Metabolè con Saverio Tasca, Messiah con Saimir Pirgu, "Musica della Pietra" con Mario Brunello), commissioni, composizioni e incisioni di musica per spettacoli, tra cui per il teatro musicale "Pigafetta" e "Odisseo". Erle insegna al Conservatorio di Venezia ed è direttore dell'edizione 2014 dei Laboratori di Villa Contarini del Consorzio dei Conservatori del Veneto dedicati all'esecuzione degli inediti Vespri per San Pietro Orseolo nella Basilica di San Marco a Venezia.

BORSA DI STUDIO FATIMA TERZO BERNARDI

A conclusione del corso, un'apposita Commissione presieduta dai maestri Leon Spierer e Francesco Erle, segnalerà l'allievo più promettente, al quale verrà assegnata una borsa di studio per il proseguimento degli studi, messa a disposizione dalla famiglia di Fatima Terzo Bernardi, alla quale la borsa stessa è intitolata.

Gli organizzatori del concorso declinano ogni responsabilità da rischi o danni di qualsiasi natura a persone, cose e strumenti musicali che dovessero derivare ai corsisti durante lo svolgimento delle lezioni.

L'iscrizione al corso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando di audizioni.

Ulteriori informazioni si potranno avere presso la segreteria:

Società del Quartetto di Vicenza

Vicolo Cieco Retrone, 24 – 36100 Vicenza

(dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 12 e dalle ore 15 alle ore 17)

telefono +39 0444 543729

fax + 39 0444 543546

e-mail info@quartettovicenza.org

www.quartettovicenza.org