



COMUNICATO STAMPA

XIX Rassegna musicale "Città di Padova"

In collaborazione con Comune di Padova - Assessorato alla Cultura

Studio Teologico del Santo - Basilica di S. Antonio - Padova

Domenica 23 novembre 2014 "Mozart e l'Opera italian"

Francesca Venzo, pianoforte solista Tatiana Aguiar, soprano Orchestra Venezia Concerto

INIZIO CONCERTO ORE 17:00

Ingresso euro 4

Con la partecipazione di due straordinari solisti quali Francesca Venzo al pianoforte e Tatiana Aguiar soprano si completa domenica 23 novembre alle ore 17 il ciclo autunnale di concerti allo Studio Teologico del Santo. Il concerto conclusivo della XIX Rassegna Musicale "Città di Padova" organizzata da I Musici Patavini in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova avrà come protagonista "Mozart e l'Opera italiana" in un accostamento vocale e strumentale insieme all'Orchestra Venezia Concerto.

La musica strumentale e lirica di Mozart , occuperà tutta la prima parte del concerto con brani tratti dall'opera dell'Ottocento italiano nella seconda parte. Nel corso del concerto il pubblico entrerà in contatto con il grande salisburghese con l'esecuzione del concerto K488 in la maggiore per pianoforte e orchestra interpretato da Francesca Venzo e con l'Ouverture dalla Nozze di Figaro, opera da cui il soprano Tatiana Aguiar eseguirà la celeberrima aria "Porgi amor". Proprio sul canto si incernia il passaggio alle arie di repertorio italiano successive: avremo in scena brani di Rossini, Donizetti e Puccini accompagnati dall'Orchestra Venezia Concerto che con questo brioso excursus presenta le sue espressioni più tipiche: il repertorio strumentale e la lirica attraverso il sempre caro e maestoso Wolfgang Amadeus e alcuni pilastri della lirica italiana ottocentesca.

Tatiana Aguiar, soprano, si è laureata in Musica nel 2002 presso l'UNESP (Brasile), consegue nel 2011 il Diploma Accademico di II Livello presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria (RO) con Lode. Si è perfezionata con Mariella Devia, Luciana Serra, Bernadette Manca di Nissa e Gustav Kuhn. Ha vinto diversi concorsi quali il Maria Callas (Brasile), il Città di Trujillo (Perù) e l'Enrico Segattini (Italia). E' arrivata finalista al prestigioso Concorso Riccardo Zandonai. Svolge intensa attività concertistica e anche operistica avendo debuttato ruoli come Regina della Notte, Gilda,



Lucia, Musetta, Norina e Violetta in importanti teatri come la Sala São Paulo, il Teatro Olimpico di Vicenza e il Teatro Malibran di Venezia.

Francesca Venzo, pianoforte, è nata a Vittorio Veneto, nel giugno 2004 e si è diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova, dove nell'ottobre 2006 ha conseguito con il massimo dei voti e la lode la Laurea Specialistica in Pianoforte. Nel 2004 ha vinto la selezione per l'Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto con la quale ha tenuto concerti in tutte le province del Veneto. Da anni si esibisce in Italia e all'estero in numerosi concerti, sia come solista che in formazioni da camera, ottenendo ovunque ampi consensi

Inizio concerti ore 17, ingresso euro 4 (biglietti disponibili un'ora prima del concerto direttamente in Basilica). Infolive 327.6971855, www.imusicipatavini.it, email imusicipatavini@libero.it.

CALENDARIO GENERALE

XIX RASSEGNA MUSICALE "CITTA" DI PADOVA"

Le voci dell'anima

Studio Teologico della Basilica di Sant'Antonio di Padova

Domenica 26 ottobre 2014 ore 17
MARIANNA PRIZZON soprano
RODRIGO TROSINO tenore
Recital per tenore, soprano, archi e pianoforte

CONCERTO DI GALA

Musiche di Mozart, Vivaldi, Haendel, Puccini, Verdi, Arditi, Lehar

Domenica 16 novembre 2014 ore 17 MIRKO SATTO fisarmonica WALTER FAVERO pianoforte Duo fisarmonica - pianoforte INCONTRO DI TASTIERE

Musiche di Paganini, Molique, Galliano, Saparov, Rota, Piazzolla

Domenica 23 novembre 2014 ore 17
FRANCESCA VENZO pianoforte
TATIANA AGUIAR soprano
ORCHESTRA VENEZIA CONCERTO
MOZART E L'OPERA ITALIANA
Musiche di Mozart, Rossini, Verdi, Donizetti