

AUGSBURG UNIVERSITY

9TH INTERNATIONAL
VIOLIN
COMPETITION
LEOPOLD
MOZART

Augsburg / Germany
May 3–14, 2016



Artistic Director
Petru Munteanu

www.leopold-mozart-competition.de

Bayerisches Staatsministerium für
Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst



WELCOME

Willkommen!

Es ist uns eine große Freude, den 9. Internationalen Violinwettbewerb Leopold Mozart anzukündigen, der vom 3.–14. Mai 2016 in Augsburg stattfindet. Mit dem Wettbewerb ehren wir Leopold Mozart, der in Augsburg geboren wurde und ein großartiger Lehrmeister seines berühmten Sohnes Wolfgang Amadé war. Im Geburtsjahr seines Sohnes hat Leopold Mozart seine bedeutende Violin-Schule in Augsburg veröffentlicht, die in den letzten Jahren dank der Historischen Aufführungspraxis noch einmal zum Segen aller Geiger eine Renaissance erlebt hat.

Unsere Vision ist es, durch den Internationalen Violinwettbewerb ganz im Sinne von Leopold Mozart enge Verbindungen zu den nächsten Generationen von Geigern aufzubauen. Wir danken unseren Mitgliedern und Förderern, deren Großzügigkeit es uns ermöglicht, gemeinsam dieses Ziel zu erreichen.

Online Anmeldung

Für Violinisten aller Nationen, geboren zwischen 13. Mai 1986 und 3. Mai 2001
Anmeldeschluss: 7. Dezember 2015
Alle weiteren Infos und Online-Anmeldung:
www.leopold-mozart-competition.de

Leopold-Mozart-Kuratorium Augsburg e.V.
Maximilianstr. 59, D – 86150 Augsburg

Welcome!

It is our great pleasure to announce the 9th International Violin Competition Leopold Mozart, which will be held from May 3 till 14, 2016 in Augsburg. With the competition we honor Leopold Mozart, who was born in Augsburg and who was an excellent teacher to his famous son, Wolfgang Amadé. The year his son was born, Leopold Mozart published his important Violin School in Augsburg. Thanks to the historical performance practice, Leopold Mozart's Violin School has experienced a renaissance in recent years.

In the spirit of Leopold Mozart it is our vision to establish a close link through the International Violin Competition to the next generations of violinists. Our gratitude goes to our members and sponsors, whose generosity makes it possible for us to achieve this goal together.

Online Registration

For Violinists of all Nations born between May 13, 1986 and May 3, 2001
Deadline: December 7, 2015
Full information and Online-Registration:
www.leopold-mozart-competition.de

Telephone +49 821 / 324 48 92
info@leopold-mozart-competition.de

AUGSBURG UNIVERSITY

9TH INTERNATIONAL VIOLIN COMPETITION LEOPOLD MOZART

Augsburg / Germany
May 3–14, 2016



MEMBER
OF THE WORLD FEDERATION
OF INTERNATIONAL MUSIC
COMPETITIONS

www.leopold-mozart-competition.de

REPERTOIRE

Mit dem Repertoire präsentiert der Wettbewerb sein Gesicht. Der 9. Internationale Violinwettbewerb Leopold Mozart will den talentierten Nachwuchs fördern und hat sein anspruchsvolles Programm weiter entwickelt.

1

In der Vorauswahl und der 1. Runde zeigt der Teilnehmer, dass er Mozart und Bach sowie ein virtuoseres Werk mühelos „drauf“ hat – die Grundvoraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme am Wettbewerb.

The repertoire reflects the competition's profile. It is the aim of the 9th International Violin Competition Leopold Mozart to promote young talents – the demanding program has been further developed.

In the preselection and in the 1st round the participant shows that he or she can play Mozart and Bach as well as a virtuoso piece effortlessly – the basic requirement for taking part successfully in the competition.

2

In der 2. Runde wird es in Augsburg speziell: Das Kammermusikwerk hat erneut ein Zeitgenosse Mozarts aus Bayerisch Schwaben komponiert, dem Land der Mozart'schen Ahnen. Das Auftragswerk von Johannes X. Schachtner heißt vielversprechend: *Florilegium* – Hommage à Leopold Mozart für Violine solo.

The 2nd round consists of elements singular to Augsburg. The chamber music piece stems once again from a contemporary of Mozart from Bavarian Swabia, the country of Mozart's forefathers. The commissioned work by Johannes X. Schachtner has the promising title: Florilegium – Hommage à Leopold Mozart for Solo violin.

3

Im Semifinale, 3. Runde, stehen große Violinkonzerte von Glasunov, Lalo, Vieuxtemps und Prokofiev auf dem Programm.

The program for the semifinals, 3rd round, consists of violin concertos by Glasunov, Lalo, Vieuxtemps and Prokofiev.

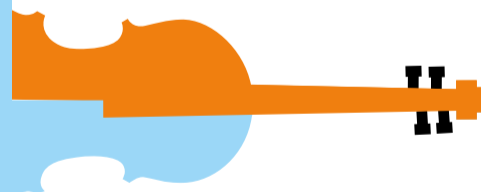
4

Das Finale (ohne Dirigent) ist voll umfänglich Wolfgang Amadé Mozart gewidmet. Hier entscheidet sich, wer am Schluss den begehrten Augsburger MOZARTPREIS erhält.

The final round (without conductor) is dedicated completely to Wolfgang Amadé Mozart. This will determine who will be awarded the coveted MOZART PRIZE.

COMPETITION CALENDAR

May 3, 2016	Eröffnungskonzert / Opening Ceremony
May 4–6, 2016	1. Runde / 1st Round
May 7–8, 2016	2. Runde / 2nd Round
May 11, 2016	Semifinale / Semifinals
May 12, 2016	Finale / Finals
May 13, 2016	Preisverleihung mit Kammerkonzert / Awards Ceremony with Chamber Concert
May 14, 2016	Orchesterkonzert der Preisträger / Prizewinners' Orchestra Concert



PREISE / PRIZES

MOZARTPREIS / MOZART PRIZE

1. Preis
1st Prize 10.000 €

2. Preis
2nd Prize 7.500 €

3. Preis
3rd Prize 5.000 €

Sonderpreise / Special Prizes

- Konzertengagements / Concert engagements
- CD-Produktion / CD Production
- Rundfunkproduktionen / Radio-Productions

INTERNATIONAL JURY

- Paul Roczek
Austria (Vorsitz / Chairman)
- Vladimir Ivanov
Russia
- Min Kim
Korea
- Gyorgy Pauk
Great Britain / Hungary
- Christoph Poppen
Germany
- Baiba Skride
Latvia
- Wei-Dong Tong
V.R. China