



*Premio Speciale "Franco Abbiati" della Critica Musicale Italiana  
Edizione XXVI*

# ALESSANDRO CORBELLI

**Master Class di Canto  
13 – 17 Maggio 2014**

**Alessandro Corbelli**, nato a Torino, ha studiato canto con Giuseppe Valdengo e Claude Thiolas, pur seguendo gli studi di Filosofia. Dal suo debutto all'età di 22 anni si è subito affermato quale esponente di spicco per i ruoli di baritono lirico e nel repertorio di Mozart. Canta in tutti i più grandi teatri quali La Scala, sin dal 1989, il Covent Garden, l'Opera ed il Theatre des Champs-Élysées di Parigi, la Staatsoper di Vienna, il Metropolitan Opera di New York dal 1997, coltre che a Chicago, Monaco, Colonia, Ginevra, Tolosa, Madrid, Roma, Napoli, Bologna, Firenze, Torino ecc. Ha cantato con i maggiori Direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Riccardo Chailly, James Levine, Zubin Mehta, Riccardo Muti. Prende parte ai più importanti festivals quali a Glyndebourne, Edinburgo, Salisburgo, Pesaro ecc. Numerose sono le registrazioni di Alessandro Corbelli per Telarc e Decca. Ha ricevuto numerosi premi quali il prestigioso Premio Abbiati della Critica per Leporello in Don Giovanni a La Scala ed il premio Rossini d'Oro per Don Geronio in Il Turco in Italia a Pesaro.

La Master Class, riservata ad un numero ristretto di cantanti di ogni timbro di voce già attivi/e professionalmente, si svolgerà presso il Palazzo Grifoni - Budini Gattai - Piazza SS. Annunziata 1, Firenze da **Martedì 13 a sabato 17 Maggio 2014**.

Saranno ammessi come allievi **Effettivi** i candidati che avranno superato una eventuale prova di ammissione alla quale potranno partecipare coloro che saranno ritenuti idonei sulla base del curriculum. Le prove eventuali si terranno **Martedì 13 Maggio 2014**. Sarà cura dell'Ente organizzatore convocare per e-mail i partecipanti comunicando luogo ed ora. E' comunque prevista la possibilità di iscriversi alla Master Class in qualità di allievi **Uditori**. A conclusione della Master Class verrà rilasciato un attestato a tutti gli allievi effettivi che avranno frequentato il corso per intero.

Gli allievi che a giudizio insindacabile del docente si saranno distinti nel corso della Master Class per particolari doti artistiche, potranno essere inseriti nei programmi delle manifestazioni organizzate dagli Amici della Musica di Firenze e saranno inoltre segnalati anche ad altre Società Concertistiche.

Nella domanda di iscrizione, indirizzata ad **Amici della Musica, Via Pier Capponi 41 - 50132 Firenze (tel. 055-608420/607440/609012; Fax 055-610141; e-mail masterclasses@amicimusica.fi.it)**, dovranno essere indicati: nome e cognome, registro di voce, data e luogo di nascita, indirizzo, indirizzo e-mail e numero telefonico. Gli allievi effettivi dovranno inoltre allegare una copia del Diploma di Conservatorio, un curriculum comprendente gli studi e l'eventuale attività didattica e/o concertistica, nonché un elenco di brani da eseguire per la eventuale prova di ammissione e per il corso. Gli allievi uditori invece dovranno, oltre ai dati personale, indicare il luogo e l'anno di conseguimento del Diploma di Conservatorio e la richiesta di essere iscritti alla Master Class in qualità di allievo uditore. Le domande dovranno pervenire entro **Martedì 29 Aprile 2014**.

Una tassa di iscrizione di **30,00 Euro** non rimborsabile, dovrà essere versata tramite vaglia postale indirizzato agli Amici della Musica, Via Pier Capponi,41 - 50132 Firenze, o bonifico bancario su Banca CR Firenze, Ag.22 **IBAN IT3900616002822000013086C00**, da allievi effettivi ed allievi uditori. Copia della ricevuta dell'avvenuto versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione. All'inizio della Master Class dovrà essere inoltre versata la quota di frequenza di **200,00 Euro** per gli allievi effettivi e di **55,00 Euro** per gli allievi uditori.



ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Comune  
di Firenze



FONDAZIONE CARLO MARCHI



BANCA  
CR FIRENZE

